

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKÓW OBCYCH**  
**KRYTERIA OCENIANIA DLA KLAS IV - VIII**

Każdy uczeń zostaje zapoznany z PZO z języka angielskiego na początku roku szkolnego.

**1. Ocenie podlegają:**

a) wiedza i umiejętności ucznia:

- kompetencje komunikacyjne i znajomość języka, która umożliwia im porozumienie się w różnych sytuacjach życiowych,
- znajomość podstawowych informacji o kulturze i obyczajach krajów obszaru języka angielskiego,
- rozumienie tekstów mówionych i pisanych,
- formułowanie w mowie i piśmie prostej wypowiedzi,
- używanie poprawnej wymowy na podstawie materiału dydaktycznego, znajomość podstaw różnic między ortografią a wymową w języku angielskim,
- korzystanie z materiałów w języku angielskim o stopniu trudności właściwym dla swojego wieku i poziomu, jak słowniki, materiały źródłowe itp.,
- umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów,
- opanowanie treści nauczania przewidzianych do realizacji w czasie semestru lub roku.

b) przygotowanie do lekcji:

- posiadanie zeszytu przedmiotowego, podręcznika, zeszytu ćwiczeń i potrzebnych materiałów,

c) aktywność ucznia:

- zaangażowanie w pracę na lekcji,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

## 2. Narzędzia pomiarowe, czyli metody i formy sprawdzania osiągnięć:

Metody i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych dziecka uzależnione są od jego indywidualnych możliwości przyswajania wiedzy i wykorzystania jej w praktyce oraz tempa pracy.

Oceny będą wystawiane za następujące formy aktywności:

- ocena za odpowiedź ustną,
- ocena za wypowiedź ustną i pisemną,
- ocena z kartkówek i prac klasowych (sprawdzianów pisemnych),
- ocena za głośne czytanie i rozumienie,
- ocena za czytanie ze zrozumieniem,
- ocena za rozumienie ze słuchu,
- ocena za aktywność na zajęciach edukacyjnych,
- inne formy aktywności (projekty, prowadzenie zeszytu, praca dodatkowa, praca w grupie, krzyżówki, układanie dialogów lub scenek rodzajowych, wykonywanie ćwiczeń online).

### **Prace klasowe**

- Prace klasowe są przeprowadzane po zakończeniu jednego działu, punktowane, a punkty przeliczane na oceny.
- Praca klasowa jest zapowiadana tydzień wcześniej i omówiony jest jej zakres. Zakres materiału utrwalony jest na lekcji powtórzeniowej.
- Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien ją napisać w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
- Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej, dopuszczającej oraz dostatecznej. Poprawa jest dobrowolna w ciągu 2 tygodni od rozdania prac i tylko jeden raz, w terminie wskazanym przez nauczyciela.-Do dziennika wpisane będą wówczas obie oceny.

- Nauczyciel ma dwa tygodnie na sprawdzenie pracy klasowej.
- Prace klasowe przechowuje nauczyciel i są do wglądu dla uczniów i ich rodziców.

### **Kartkówki**

- Kartkówki trwają do 15 minut.
- Nie muszą być zapowiadane i nie podlegają poprawie.
- Poprawie podlegają tylko kartkówki z czasowników nieregularnych, uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny w ciągu tygodnia od daty rozdania.
- Obejmują materiał z trzech ostatnich tematów, mogą obejmować słownictwo i gramatykę.
- Kartkówki po sprawdzeniu i ocenieniu mogą być oddawane uczniom.
- Jeżeli podczas nieobecności ucznia w szkole odbędzie kartkówka, uczeń ma obowiązek napisać ją w terminie wskazanym przez nauczyciela nieprzekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.

Ocena za pracę pisemną (praca klasowa, kartkówka) wystawiana jest na podstawie liczby zdobytych punktów, według następujących kryteriów:

do 29 % punktów – niedostateczny (1)

31 – 48 % pkt – dopuszczający (2)

50 - 65 % pkt – dostateczny (3)

66 - 79% pkt – dobry (4)

80 - 94 % pkt – bardzo dobry (5)

95 - 100% pkt – celujący (6)

## **ODPOWIEDŹ USTNA**

- Termin odpowiedzi nie jest podawany do wiadomości ucznia.
- Uczeń ma czas na zastanowienie się.
- Odpowiedź ucznia trwa około 5 - 10 min.
- Odpowiedź może dotyczyć słownictwa, układania zdań lub wiadomości gramatycznych.
- Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.

W skład schematu oceny za odpowiedź ustną wchodzi:

- zawartość rzeczowa;
- argumentacja:
- wyrażanie sądów, ich uzasadnianie;
- sposób prezentacji;
- umiejętność formułowania myśli;
- poprawność językowa;

## **WYPOWIEDŹ PISEMNA**

- Może być zadana do napisania w klasie.
- Długość pisania w klasie uzależniona jest od formy wypowiedzi, może trwać całą lekcję lub tylko część.
- Wypowiedź pisemna może mieć formę opisu, sprawozdania z wydarzeń, opowiadania, listu, projektu, notatki, zaproszenia lub swobodnej wypowiedzi.
- Uczniowie za zgodą nauczyciela mogą korzystać ze słowników w trakcie pisania.

- Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.

W skład schematu oceny za wypowiedź pisemną wchodzi:

- poprawność językowa,
- zgodność z formą,
- zgodność z tematem,
- ortografia,
- zawartość rzeczowa,
- sposób prezentacji,
- umiejętność formułowania myśli,
- bogactwo leksykalne, dobór słownictwa,
- logiczność i spójność wypowiedzi.

## **WYPOWIEDŹ USTNA**

- Wypowiedź ustna może mieć formę opisu, sprawozdania lub swobodnej wypowiedzi.
- Uczniowie za zgodą nauczyciela mogą korzystać ze słowników w trakcie przygotowania się do wypowiedzi ustnej.
- W przypadku wypowiedzi ustnej przygotowywanej na lekcji nauczyciel wyznacza długość czasu na jej opracowanie.
- Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.

W skład schematu oceny za wypowiedź ustną wchodzi:

- poprawność językowa,

- zgodność z formą,
- zgodność z tematem,
- poprawność wymowy,
- zawartość rzeczowa,
- sposób prezentacji
- umiejętność formułowania myśli,
- bogactwo leksykalne,
- logiczność i spójność wypowiedzi,
- płynność,
- długość przekazu.

## **GŁOŚNE CZYTANIE I ROZUMIENIE**

- Nauczyciel zadaje do nauki głośnego czytania tekst z wyprzedzeniem.
- Nauczyciel prezentuje poprawność przeczytania tekstu i omawia trudniejsze wyrazy.
- Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.

W skład schematu oceny za głośne czytanie wchodzi:

- poprawność wymowy,
- płynność,
- intonacja,

- w wybranych przypadkach – tłumaczenie.

## **CICHE CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

Techniki sprawdzające rozumienie tekstu:

- prawda/fałsz
- test wielokrotnego wyboru
- odpowiedzi otwarte na pytania
- uzupełnianie luk
- wyszukiwanie w tekście konkretnych informacji.

## **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

Oceniana jest umiejętność słuchania dla uzyskania konkretnej informacji, a nie poprawność językowa.

## **INNE FORMY AKTYWNOŚCI**

Za wszelkie zauważalne na lekcji starania: zgłaszanie się do odpowiedzi, pomoc innym w zrozumieniu problemu, aktywne uczestnictwo w lekcji, szybkość rozwiązywania problemów, systematyczne prowadzenie ćwiczeń, praca dodatkowa uczniowie mogą otrzymywać plusy (4 plusy = bdb, 5 plusów = cel).

Uczeń może otrzymać (-) za brak bieżącej pracy na lekcji, w ćwiczeniach, w podręczniku, pracy w grupie, brak aktywnego włączania się w tok lekcji, brak znajomości podstawowego słownictwa, brak znajomości podstawowych zagadnień gramatycznych, odmawiania odpowiedzi/ wykonania zadania/ przeczytania fragmentu itp. (3 minusy = ndst).

W ciągu semestru można zgłosić nieprzygotowanie (zaraz na początku lekcji; odnotowywane w dzienniku elektronicznym) bez konsekwencji otrzymania negatywnej oceny. Uczeń ma prawo 2 razy w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń nie musi podawać przyczyny

nieprzygotowania. Nie zwalnia ono ucznia z pisania zapowiedzianej kartkówki. Nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku zajęć, fakt ten nie może mieć wpływu na ocenę klasyfikacyjną. Po przekroczeniu ilości nieprzygotowań nauczyciel ma prawo wpisać uwagę wpływającą na ocenę zachowania.

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie bez adnotacji w dzienniku zajęć w wyniku nieobecności usprawiedliwionej trwającej minimum tydzień. Termin nadrobienia zaległości w tej sytuacji wynosi 3 dni. Przy nieobecności trwającej dłużej niż 30 dni nauczyciel ma obowiązek indywidualizować pracę z uczniem w celu uzupełnienia przez niego braków.

#### **Prowadzenie i ocena zeszytów przedmiotowych/ćwiczeń/ ćwiczeń online:**

- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie/ćwiczeniach za czas swojej nieobecności w szkole.
- W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub podkreślić, które partie notatek mogą być pominięte.
- Nauczyciel może wystawić ocenę za prowadzenie zeszytu (ćwiczeń oraz ćwiczeń online), biorąc pod uwagę następujące elementy: kompletność notatek, estetykę, samodzielną pracę oraz regularne ich uzupełnianie.

#### **3. Możliwości poprawy oceny, nadrobienia zaległości:**

- Zgodnie ze Statutem szkoły uczeń ma 2 tygodnie od rozdania prac na poprawę pracy klasowej.
- Poprawiać można tylko jeden raz, w terminie wskazanym przez nauczyciela. Do dziennika wpisane będą wówczas dwie oceny.
- Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien ją napisać w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.

#### Formy pomocy uczniom w nadrobieniu zaległości:

- uczestnictwo w zajęciach wyrównawczych,
- pomoc koleżeńska,
- dodatkowe indywidualne konsultacje z nauczycielem za zgodą rodziców.



#### **4. Ustalanie oceny śródrocznej i końcoworocznej:**

Ocena śródroczna i końcoworoczna wynikają z systematycznej, bieżącej pracy ucznia wyrażonej w formie ocen cząstkowych za osiągnięcia pisemne, ustne i praktyczne.

- W pierwszej kolejności pod uwagę brane są oceny z prac klasowych (sprawdzianów) i kartkówek oraz samodzielne prace ucznia.
- Stopień śródroczny i końcowy nie jest średnią arytmetyczną stopni zdobytych przez ucznia.
- Przy ustalaniu oceny końcoworocznej uwzględnia się uzyskana przez ucznia ocenę za pierwsze półrocze.
- Sukcesy osiągnięte przez ucznia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny z przedmiotu.
- Poprawa przewidywanej oceny klasyfikacyjnej obejmuje materiał leksykalno-gramatyczny z całego semestru, a oceny rocznej materiał z całego roku szkolnego i ma formę 45minutowego sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian ten odbywa się w terminie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż 7 dni przed terminem wystawienia oceny semestralnej lub rocznej. Sprawdzian obejmuje kryteria na którą uczeń poprawia proponowaną ocenę, dlatego też uczeń musi uzyskać przynajmniej 90% punktów.
- W sytuacji niejednoznacznej dla nauczyciela (ocena na pograniczu np. 3/4), nauczyciel może wyznaczyć uczniowi konkretny materiał do poprawy na zasadach i w terminie ustalonym przez nauczyciela. Poprawa taka jest wówczas dobrowolna dla ucznia.

#### **5. Sposoby informowania uczniów i rodziców o indywidualnych i zbiorowych osiągnięciach:**

- Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach.
- Każda ocena jest jawna. Uczeń ma prawo wiedzieć, za co i jaką ocenę otrzymał,
- Uczniów i ich rodziców informuje się o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych poprzez wpis do dziennika elektronicznego oddziału co najmniej na 7 dni przed konferencją klasyfikacyjną. O przewidywanej niedostatecznej ocenie klasyfikacyjnej rocznej nauczyciel za pośrednictwem wychowawcy oddziału ma obowiązek powiadomić pisemnie rodziców ucznia, na zebraniu lub indywidualnie na miesiąc przed klasyfikacją roczną.
- Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych.

- Zarówno uczeń jak i rodzice mają prawo do obejrzenia prac pisemnych oraz ocen cząstkowych w dzienniku. W zależności od potrzeb przeprowadzane są rozmowy indywidualne telefoniczne lub osobiste, informujące rodziców o postępach w nauce ich dzieci, a także w formie pisemnej.

## **6. Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami**

- Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego podstawą programową. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.
- Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje nauczyciel w ocenie pracy ucznia będzie brał pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosowywał do niej wymagania.

## **7. Kryteria na poszczególne oceny:**

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

\*Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25.

## WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
<b>Znajość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; często podaje błędne dane personalne oraz raczej błędnie określa czas.</li> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Często niepoprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Popelnia liczne błędy przy tworzeniu trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje niektóre dane personalne oraz określa czas popełniając błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi <i>my, your</i>.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Swobodnie stosuje przymiotniki dzierżawcze <i>my, your</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie nazywa liczby, rozmaite kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz bez trudności określa czas.</li> <li>• Z łatwością posługuje się nazwami dni tygodnia.</li> <li>• Poprawnie stosuje różne czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przymiotniki dzierżawcze <i>my, your</i>.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Z łatwością tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> </ul>

				rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Trudności sprawia znajdowanie w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>

	popelniając błędy zaburzające komunikację: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.	wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.	wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.	wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.	literuje wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, z łatwością opisuje obrazki.
<b>Pisane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: z łatwością opisuje przedmioty.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje odnośnie danych osobowych, a przekaz nie zawsze jest jasny.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, wydaje polecenia w sytuacji klasowej, niepoprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, nie zawsze poprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, wydaje polecenia w sytuacji klasowej, poprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje w różnych sytuacjach:</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych.</li> <li>• Odpowiednio i poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim</li> </ul>

<b>tekstu</b>	zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.	wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	wizualnych.	informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz te sformułowane w języku angielskim.	informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz te sformułowane w języku angielskim.
---------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna liczebniki 1-100 i popełnia liczne błędy, posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Słabo zna zaimki osobowe i zwykle niepoprawnie używa ich w zdaniach, często je pomija.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna liczebniki 1-100 i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje dane personalne.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa narodowości, państwa i rozmaite miejsca.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo z łatwością używa ich w zdaniach.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami oraz lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</li> </ul>	<p>błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</p>	<p>przedimek zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</p>	<p>wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</p>	<p>zerowy przed rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i>.</p>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi prawidłowo określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b> Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Z trudem literuje proste wyrazy, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje proste wyrazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, stosując rozmaite przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</li> <li>• Płynnie literuje wyrazy.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, ma trudności z przedstawieniem siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, popełnia błędy przedstawiając siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, raczej poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, zawsze poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, zawsze poprawnie i z łatwością przedstawia siebie i innych.</li> </ul>



			przedstawia siebie i innych.		
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>• Z trudem określa czas, popełniając liczne błędy przy podawaniu godzin i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna i rzadko stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>• Z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>• Częściowo poprawnie określa czas, podając godziny i nie zawsze poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje niektóre przymiotniki przed rzeczownikami, często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>• Z łatwością określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie określa czas, podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>

	<p>pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zaimki pytające <i>who</i>, <i>what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. </li></ul> <p>Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi</li> <li>• Częściowo zna zaimki pytające <i>who</i>, <i>what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popołnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki pytające <i>who</i>, <i>what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</li> </ul>	<p>pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki pytające <i>who</i>, <i>what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie.</li> <li>• Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>	<p>pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zaimki pytające <i>who</i>, <i>what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i prawidłowo potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Bez żadnych problemów rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w</li> </ul>

<b>e</b>	popołniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.	popołniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.	złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.	sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.	prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, bezbłędnie podaje czas.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popołnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popołnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popołniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 3

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Znajomość środków język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu, czasem popołniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie</li> </ul>

<p><b>owyc h</b></p>	<p>związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna liczebniki 1-100 i z trudem się nimi posługuje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Słabo zna przymiotniki dzierżawcze i używa ich, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i stosując go, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>• Częściowo zna liczebniki 1-100 i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki dzierżawcze i nie zawsze poprawnie ich używa.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zdarza się popełniać błędy przy jego zastosowaniu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i na ogół poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>kupowaniem i sprzedawaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zawsze poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<p>stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje rozmaite przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i z łatwością poprawnie go stosuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zawsze prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>
<p><b>Słuch anie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone</li> </ul>

	Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.	informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	informacje. Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.	informacje. Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b> Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i swobodnie, stosując</li> </ul>

	zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.	zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.	zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.	bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosuje nieliczne zwroty grzecznościowe i z trudem przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; popełnia liczne błędy, które zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> <li>• Bezbłędnie stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog na wyprzedaży garażowej.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 4

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem błędnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Częściowo zna i czasami błędnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje rozmaite nazwy członków rodziny.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>



	znajduje proste informacje w wypowiedzi. Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	złożonych wypowiedzi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i samodzielnie potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czyta nie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Samodzielnie poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul>
<b>Mówi enie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości</li> </ul>

	i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.		posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.	członkom rodziny.
<b>Pisani e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>
<b>Reag owani e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog pomiędzy gospodarzem i</li> </ul>

	gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	zaproszonym gościem.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Z trudem posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie podaje nazwy produktów spożywczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Na ogół poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje rozmaite nazwy produktów</li> </ul>

język owyc h	<p>rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>• Z trudem tworzy zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i>, liczne błędy zakłócają zrozumienie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>• Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i>.</li> </ul>	<p>posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>• Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>there is / there are</i>.</li> </ul>	<p>spożywczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>some, any, a lot of</i></li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>there is / there are</i>.</li> </ul>
Słuch anie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czyta nie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone</li> </ul>

	<p>poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje poprawny wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>

				jedzenie.	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog zamawiając jedzenie na wynos, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zakłócające komunikację; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos, czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zakłócają komunikacji; uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Swobodnie prowadzi prosty dialog, zamawiając jedzenie na wynos. Zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie prowadzi dialog zamawiając jedzenie na wynos. Zawsze stosuje właściwe zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Poprawnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
<b>Znajość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z trudem je tworzy, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając dyscypliny sportowe.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i>, i tworzy je czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i niemal zawsze bezbłędnie je tworzy.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i z łatwością opisuje czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i bezbłędnie je tworzy.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie posługuje się różnymi przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> </ul> <p>Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Swobodnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Rozumie tekst i samodzielnie, z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w</li> </ul>



	wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.	wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.	wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.	wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.	wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.
<b>Pisane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku</li> </ul>

			angielskim.		polskim.
--	--	--	-------------	--	----------

## UNIT 7

	2	3	4	5	6
<b>Znajość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem określa czas: ma problemy z podaniem godzin, dni tygodnia, błędnie posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Z trudem posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając liczne błędy, które zaburzają zrozumienie sensu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy określając czas: często błędnie podaje godziny, dni tygodnia, nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Układa zdania w czasie <i>Present Simple</i> popełniając błędy, które czasami zaburzają zrozumienie sensu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania w czasie <i>Present Simple</i> i posługuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i z łatwością określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się różnymi wyrażeniami czasu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Samodzielnie i poprawnie tworzy oraz bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie</li> </ul>

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>proste i złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu i pomocy nauczyciela potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czyta nie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b> Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i samodzielnie potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Bez żadnych problemów rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z</li> </ul>	Z pewnym trudem tworzy	Tworzy proste	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bez trudu</li> </ul>

<b>enie</b>	trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.	proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.	wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.	i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.	tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.
<b>Pisani e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.</li> </ul>
<b>Reag owani e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIT 8

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi, liczne błędy zaburzają zrozumienie sensu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje strukturę <i>there is / there are</i> popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Częściowo zna, lecz nie zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia zdań twierdzących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne</li> <li>• Swobodnie i poprawnie nazywa rozmaite miejsca w mieście.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna bardzo dobrze zasady tworzenia zdań</li> </ul>

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z trudem je buduje.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<p>twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i nie zawsze poprawnie je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<p>oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i na ogół poprawnie je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p>przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z łatwością je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p>twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z łatwością je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, z łatwością i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi bezbłędnie określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi prawidłowo określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b> Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>określa kontekst tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie tekst i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie tekst i potrafi z łatwością poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• <b>Samodzielnie poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<p>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach</li> </ul>	<p>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi</li> </ul>

	czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienia, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez pomocy nauczyciela, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

KLASA 5

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
<b>Znajo- mość środkó w języko- wych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Ma duże trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Często niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków wskazujących.</li> <li>• Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Ma pewne trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Czasem niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Z pewnym trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Dość często popełnia błędy, używając zaimków wskazujących.</li> <li>• Częściowo niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Ma pewne trudności z tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Przeważnie poprawnie używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Bez błędnie lub niemal bezbłędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Poprawnie używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Bez problemu używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące.</li> <li>• Swobodnie tworzy formy twierdzące, przeczące oraz pytające czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym i ich używa.</li> <li>• Bez błędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>.</li> <li>• Poprawnie i z łatwością używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa zaimków wskazujących.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Samodzielnie</li> </ul>

					i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i> .
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.</li> <li>• Słabo radzi sobie z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Trudności sprawia znajdowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<p>w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</p>			<p>w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem sensu prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie sens tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bezbłędnie rozumie sens tekstów.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach.</li> <li>• Popełnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku, a przekaz nie zawsze jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.</li> </ul>

	jasny.				
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</li> </ul>

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków w językach</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna nazwy przedmiotów szkolnych i popełnia liczne błędy, używając ich.</li> <li>Słabo zna i z trudem wymienia nazwy miejsc i pomieszczeń w szkole.</li> <li>Słabo zna i z trudem nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>.</li> <li>Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is /</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna nazwy przedmiotów szkolnych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i nazywa niektóre miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>Częściowo zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>Zwykle poprawnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>Dość dobrze zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>.</li> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>Na ogół poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>Bezproblemowo nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>Dobrze zna i niemal bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych.</li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole.</li> <li>Bardzo dobrze zna i zawsze bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>.</li> <li>Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> </ul>

	<p><i>there are.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<p><i>are.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>		<p><i>simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are.</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>mustn't</i> mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi prawidłowo określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie</li> </ul>

	tekstu.			informacje. • Z łatwością określa kontekst tekstu.	określa kontekst tekstu.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z terażniejszości i opisuje upodobania.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> </ul>

	zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.	zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.	komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.	uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---



<p style="text-align: center;"><b>Znajo mość środkó w języko wych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników związanych z gotowaniem.</li> <li>• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy przedmiotów znajdujących się w kuchni.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników związanych z gotowaniem i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Czasami niepoprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie.</li> <li>• Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze zdrową i niezdrową dietą.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz z łatwością na nie odpowiada.</li> <li>• Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><i>i how many</i> i odpowiada na nie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i prawidłowo potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>

	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Z trudem przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Bez problemów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	<p>informacje sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku polskim.</p>	<p>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### UNIT 3

	2	3	4	5	6
<p><b>Znajomość środków w językach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <b>stylem i trybem życia</b>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna przysłówki i wyrażenia częstotliwości i używa ich, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Często niepoprawnie stosuje czasowniki <i>like, don't like, love i hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Słabo zna konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <b>stylem i trybem życia</b> i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Używa czasu <i>present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>like, don't like, love i hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Używa konstrukcji wyrażających sugestie/propozycje, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <b>stylem i trybem życia</b>.</li> <li>• Na ogół prawidłowo używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love i hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <b>stylem i trybem życia</b>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love i</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze <b>stylem i trybem życia</b>.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością używa przysłówków i wyrażen częstotliwości.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love i hate</i> oraz formy gerundialne czasowników.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.</li> </ul>

				<i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników. <ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste</li> </ul>

<p><b>nie</b></p>	<p>tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>i bardziej złożone wypowiedzi ustne: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, opisuje przedmioty.</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>



Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków w językach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem posługuje się słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Niezbyt dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisujące ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>.</li> <li>• Bardzo dobrze zna różnice</li> </ul>

	<p><i>i present continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>	<p><i>simple i present continuous</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/porady.</li> </ul>	<p>sugestie/porady.</p>	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous.</i></li> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu.</li> <li>• Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>	<p>w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu.</li> <li>• Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.</li> </ul>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z trudnością reaguje na polecenia.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze reaguje na polecenia.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawidłowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bezproblemowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z pewnym trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• <b>Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> </ul>	<p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<p>porządku.</p>	<p>znajduje w tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>
<p><b>Mówie nie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</li> </ul>

				opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi /postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia,</li> </ul>

	informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.	informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.	opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.	i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.	wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

<p><b>Znajo- mość środkó w języko wych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Słabo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Z trudem, popołniając liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre części ciała zwierząt.</li> <li>• Częściowo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Dość dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Na ogół prawidłowo tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Zawsze poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt.</li> <li>• Bardzo dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.</li> </ul>
<p><b>Słucha- nie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<p>myśli wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.</li> <li>Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy</li> </ul>

	argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.	argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.		fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.	historyjkę, porównuje zwierzęta.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża</li> </ul>



	<p>się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 6

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków w językach</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z pracą i zawodami.</li> <li>• Słabo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z pracą i zawodami i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Dość dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Dobrze zna nazwy miesięcy i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami.</li> <li>• Bardzo dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe.</li> <li>• Bezbłędnie podaje daty</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Słabo zna konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje daty (dzień, miesiąc, rok), popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Używa konstrukcji wyrażających gratulacje, życzenia i podziękowania, popołniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<p>liczebniki porządkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>	<p>(dzień, miesiąc, rok).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.</li> </ul>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym reagowaniem na polecenia.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Reaguje na polecenia, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.</li> <li>• Określa kontekst wypowiedzi, popołniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu reaguje na polecenia.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popołniać błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Prawidłowo reaguje na polecenia.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

				informacje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

				składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>tworzy notatkę</b> o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie,</li> </ul>

	informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

## UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

<p><b>Znajo- mość środkó w języko- wych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</li> </ul>
<p><b>Słucha- nie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu).</li> <li>• <b>Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Ma pewne trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu).</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Na ogół prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Z łatwością układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> <li>• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu).</li> <li>• <b>Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</b></li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje</li> </ul>

	informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.		o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwyczajnie poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> </ul>



	zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 8

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i na ogół poprawnie się nim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo związane z pogodą i porami roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku</li> </ul>

<p><b>środkó w języko wych</b></p>	<p>się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z trudem je buduje.</li> </ul>	<p>się nim, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> </ul>	<p>posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i na ogół poprawnie je buduje.</li> </ul>	<p>i poprawnie się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna i poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością je buduje.</li> </ul>	<p>i z łatwością się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością samodzielnie je buduje.</li> </ul>
<p><b>Słucha nie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi (sytuacji).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację).</li> </ul>
<p><b>Czytani e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez problemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu (sytuacji).</li> <li>• <b>Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznanem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>kontekst tekstu (sytuację).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>określa główną myśl tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie tekst i potrafi z łatwością poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację).</li> <li>• <b>Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>

				<p>pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.</p>	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>

				formy i zwroty grzecznościowe.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</li> <li>• Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

UNIT 1

CEL  
KSZTAŁCENIA

TREŚCI USUNIĘTE  
Z PODSTAWY

OCENA

WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	PROGRAMOWEJ W 2024 R.	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo		Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 1; nazywa przedmioty szkolne i miejsca w szkole, stosuje przymiotniki określające wygląd zewnętrzny, twarz i jej cechy. Tworzy poprawne zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasach <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> .	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 1; nazywa przedmioty szkolne i miejsca w szkole, stosuje przymiotniki określające wygląd zewnętrzny, twarz i jej cechy. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasach <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> .	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 1; nazywa przedmioty szkolne i miejsca w szkole, stosuje przymiotniki określające wygląd zewnętrzny, twarz i jej cechy. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasach <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje część wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 1; nazywa przedmioty szkolne i miejsca w szkole, stosuje przymiotniki określające wygląd zewnętrzny, twarz i jej cechy. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasach <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> , popełniając dość liczne błędy.	Uczeń posługuje się ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału 1; popełniając liczne błędy, nazywa przedmioty szkolne i miejsca w szkole, stosuje przymiotniki określające wygląd zewnętrzny, twarz i jej cechy. Tworząc zdania w czasach <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> , popełnia liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej		Uczeń bez trudu i bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia szkolnego, przedmiotów szkolnych i opisów osób. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością wybrać odpowiedź, uzupełnić luki w tekście, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiedzieć na pytania.	Uczeń bez trudu i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia szkolnego, przedmiotów szkolnych i opisów osób. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi poprawnie wybrać odpowiedź, uzupełnić luki w tekście, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiedzieć na pytania.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia szkolnego, przedmiotów szkolnych i opisów osób. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając nieliczne błędy, potrafi wybrać odpowiedź, uzupełnić luki w tekście, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiedzieć na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia szkolnego, przedmiotów szkolnych i opisów osób. Na podstawie przeczytanego tekstu, z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, wybiera poprawną odpowiedź, uzupełnia luki w tekście, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiada na pytania.	Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia szkolnego, przedmiotów szkolnych i opisów osób. Na podstawie przeczytanego tekstu, z trudnością i popełniając liczne błędy, wybiera poprawną odpowiedź, uzupełnia luki w tekście, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiada na pytania.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu		Uczeń z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi, oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące szkoły i przedmiotów szkolnych a także wyglądu zewnętrznego. Uzupełnia dialogi na temat proszenia o zgodę i udzielania lub odmawiania zgody. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając	Uczeń poprawnie określa główną myśl wypowiedzi, oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące szkoły i przedmiotów szkolnych a także wyglądu zewnętrznego. Uzupełnia dialogi na temat proszenia o zgodę i udzielania lub odmawiania zgody. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie odpowiada na pytania i uzupełnia luki w	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące szkoły i przedmiotów szkolnych a także wyglądu zewnętrznego. Na ogół poprawnie uzupełnia dialogi na temat proszenia o zgodę i udzielania lub odmawiania zgody. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach,	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące szkoły i przedmiotów szkolnych a także wyglądu zewnętrznego. Uzupełnia część luk w dialogach na temat proszenia o zgodę i udzielania lub odmawiania zgody. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące szkoły i przedmiotów szkolnych a także wyglądu zewnętrznego. Uzupełnia niektóre luki w dialogach na temat proszenia o zgodę i udzielania lub odmawiania zgody. Na podstawie wysłuchanych nagrań z trudnością odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, popełniając liczne błędy.

		żadnych błędów.	zdaniach.	popołniając nieliczne błędy.		
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje wygląd zewnętrzny oraz miejsca w szkole, opisuje czynności wykonywane w danej chwili i powtarzane systematycznie. Bezbłędnie formułuje pytania i odpowiada na pytania. Tworzy poprawny i ciekawy opis osoby zawierający bardzo szeroki zakres środków językowych.	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny oraz miejsca w szkole, opisuje czynności wykonywane w danej chwili i powtarzane systematycznie. Poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania. Tworzy poprawny opis osoby zawierający szeroki zakres środków językowych.	Uczeń na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny oraz miejsca w szkole, opisuje czynności wykonywane w danej chwili i powtarzane systematycznie. Na ogół poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania. Tworzy zawierający dość szeroki zakres środków językowych opis osoby. Nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń, popołniając dość liczne błędy, opisuje wygląd zewnętrzny oraz miejsca w szkole, opisuje czynności wykonywane w danej chwili i powtarzane systematycznie. Z pewną trudnością formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wyglądu. Tworzy opis osoby w oparciu o model. Dość liczne błędy czasami zaburzają komunikację.	Uczeń, popołniając liczne błędy, opisuje wygląd zewnętrzny oraz miejsca w szkole, opisuje czynności wykonywane w danej chwili i powtarzane systematycznie. Z trudnością formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wyglądu. Z trudem tworzy opis osoby w oparciu o model. Liczne błędy w dużym stopniu zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę, opisując różne osoby, wypowiada się na temat szkoły i przedmiotów szkolnych i prosi o pozwolenie oraz udziela zgody lub jej odmawia. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, bezbłędnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie wyglądu różnych osób oraz życia szkolnego.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę opisując różne osoby, wypowiada się na temat szkoły i przedmiotów szkolnych oraz prosi o pozwolenie oraz udziela zgody lub jej odmawia. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie wyglądu różnych osób oraz życia szkolnego.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę opisując różne osoby, wypowiada się na temat szkoły i przedmiotów szkolnych oraz prosi o pozwolenie oraz udziela zgody lub jej odmawia. Uczestniczy w dialogach popołniając nieliczne błędy, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz dość swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie wyglądu różnych osób oraz życia szkolnego.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę opisując różne osoby, wypowiada się na temat szkoły i przedmiotów szkolnych oraz prosi o pozwolenie oraz udziela zgody lub jej odmawia. Uczestniczy w dialogach, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie wyglądu różnych osób oraz życia szkolnego, popołniając dość liczne błędy miejscami zaburzające komunikację.	Uczeń z trudnością prowadzi rozmowę opisując różne osoby, wypowiada się na temat szkoły i przedmiotów szkolnych oraz prosi o pozwolenie oraz udziela zgody lub jej odmawia. Z trudnością uczestniczy w dialogach. Popołnia liczne błędy przekazując informacje przedstawione na ilustracjach. Błędy towarzyszące wypowiedziom ustnym odnośnie wyglądu różnych osób oraz życia szkolnego często zakłócają komunikację.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo		Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 2; poprawnie nazywa warunki powodowe i kataklizmy. Poprawnie stosuje przysłowki i inne określenia czasu dla przeszłości. Tworzy bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące z w czasie <i>Past</i>	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 2; poprawnie nazywa warunki powodowe i kataklizmy. Poprawnie stosuje przysłowki i inne określenia czasu dla przeszłości. Tworzy niemal bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące z w czasie <i>Past</i>	Uczeń na ogół poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 2; na ogół poprawnie nazywa warunki powodowe i kataklizmy. Na ogół poprawnie stosuje przysłowki i inne określenia czasu dla przeszłości. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z w czasie <i>Past</i>	Uczeń, popołniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem z rozdziału 2; nazywa niektóre warunki powodowe i kataklizmy. Z pewną trudnością stosuje przysłowki i inne określenia czasu dla przeszłości. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z w czasie <i>Past simple</i> , popołniając dość liczne błędy.	Uczeń, popołniając liczne błędy, posługuje się ograniczonym słownictwem z rozdziału 2; nazywa niektóre warunki powodowe i kataklizmy. Z trudnością stosuje przysłowki i inne określenia czasu dla przeszłości. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z w czasie <i>Past simple</i> , popołniając

		<i>simple.</i>	<i>simple.</i>	<i>simple</i> , popelniając nieliczne błędy.		liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Układanie informacji w określonym porządku	Uczeń bez trudu i bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych miejsc na świecie, warunków pogodowych i kataklizmów. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popelniając żadnych błędów, potrafi z łatwością wybrać odpowiedź lub uzupełnić luki w tekście, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń bez trudu i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych miejsc na świecie, warunków pogodowych i kataklizmów. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi poprawnie wybrać odpowiedź lub uzupełnić luki w tekście, poprawnie zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych miejsc na świecie, warunków pogodowych i kataklizmów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popelniając nieliczne błędy, wybiera odpowiedź lub uzupełnia luki w tekście, na ogół poprawnie zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe, a także odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z pewną trudnością i popelniając dość liczne błędy określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych miejsc na świecie, warunków pogodowych i kataklizmów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popelniając dość liczne błędy, wybiera odpowiedź lub uzupełnia luki w tekście, a także zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na niektóre pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z trudnością i popelniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, określa intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych miejsc na świecie, warunków pogodowych i kataklizmów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popelniając liczne błędy, wybiera odpowiedź lub uzupełnia luki w tekście, a także zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na niektóre pytania dotyczące tekstu.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	-	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi i intencje rozmówców oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące opisów pogody, warunków ekstremalnych oraz klęsk żywiołowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie dobiera ilustracje, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popelniając żadnych błędów.	Uczeń poprawnie reaguje na wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi i intencje rozmówców oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące opisów pogody, warunków ekstremalnych oraz klęsk żywiołowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie dobiera ilustracje, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń zazwyczaj poprawnie reaguje na wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi i intencje rozmówców oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące opisów pogody, warunków ekstremalnych oraz klęsk żywiołowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań dobiera ilustracje, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością reaguje na wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi i intencje rozmówców oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące opisów pogody, warunków ekstremalnych oraz klęsk żywiołowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań dobiera ilustracje, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach popelniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością reaguje na wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi i intencje rozmówców oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące opisów pogody, warunków ekstremalnych oraz klęsk żywiołowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań dobiera ilustracje, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, popelniając liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	-	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje pogodę, ekstremalne warunki pogodowe i kataklizmy, podaje fakty dotyczące kraju a także	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje pogodę, ekstremalne warunki pogodowe i kataklizmy, podaje fakty dotyczące kraju a także	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, opisuje pogodę, ekstremalne warunki pogodowe i kataklizmy, podaje fakty dotyczące kraju a także	Uczeń, popelniając dość liczne błędy, opisuje pogodę, ekstremalne warunki pogodowe i kataklizmy, podaje fakty dotyczące kraju a także opowiada pisemnie o	Uczeń, popelniając liczne błędy opisuje pogodę, ekstremalne warunki pogodowe i kataklizmy, podaje fakty dotyczące kraju a także opowiada pisemnie o



		opowiada pisemnie o czynnościach przeszłych; bezbłędnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wydarzeń w przeszłości oraz parafrazuje zdania. W oparciu o model tworzy poprawny i zawierający bardzo szeroki zakres środków językowych tekst o kraju lub miejscu na świecie. Z dużą swobodą uzupełnia dialogi na temat wyrażenia żalu lub współczucia i reakcji na nie.	opowiada pisemnie o czynnościach przeszłych; poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wydarzeń w przeszłości oraz parafrazuje zdania. W oparciu o model tworzy poprawny i zawierający szeroki zakres środków językowych tekst o kraju lub miejscu na świecie. Swobodnie uzupełnia dialogi na temat wyrażenia żalu lub współczucia i reakcji na nie.	opowiada pisemnie o czynnościach przeszłych; na ogół poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wydarzeń w przeszłości oraz parafrazuje zdania. W oparciu o model tworzy zawierający dość szeroki zakres środków językowych tekst o kraju lub miejscu na świecie. Nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. Na ogół poprawnie uzupełnia dialogi na temat wyrażenia żalu lub współczucia i reakcji na nie.	czynnościach przeszłych; z pewną trudnością formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wydarzeń w przeszłości oraz parafrazuje zdania. W oparciu o model tworzy tekst o kraju lub miejscu na świecie. Dość liczne błędy miejscami zaburzają komunikację. Uzupełnia niektóre luki w dialogach na temat wyrażenia żalu lub współczucia i reakcji na nie.	czynnościach przeszłych; z trudnością formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące wydarzeń w przeszłości oraz parafrazuje zdania. W oparciu o model tworzy tekst o kraju lub miejscu na świecie. Liczne błędy często zaburzają komunikację. Uzupełnia niektóre luki w dialogach na temat wyrażenia żalu lub współczucia i reakcji na nie.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat pogody, ekstremalnych warunków oraz kataklizmów. Z dużą swobodą wyraża żal i współczucie oraz reaguje na wyrażenie żalu i współczucia. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, bezbłędnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie warunków pogodowych.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat pogody, ekstremalnych warunków oraz kataklizmów. Swobodnie wyraża żal i współczucie oraz reaguje na wyrażenie żalu i współczucia. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie warunków pogodowych.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat pogody, ekstremalnych warunków oraz kataklizmów. Wyraża żal i współczucie oraz reaguje na wyrażenie żalu i współczucia. Uczestniczy w dialogach; popełniając nieliczne błędy przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; dość swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie warunków pogodowych.	Uczeń z pewnym trudem prowadzi rozmowę na temat pogody, ekstremalnych warunków oraz kataklizmów. Z pewną trudnością wyraża żal i współczucie oraz reaguje na wyrażenie żalu i współczucia. Uczestniczy w dialogach; z pewnym trudem przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, a także zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie warunków pogodowych, popełniając dość liczne błędy miejscami zaburzające komunikację.	Uczeń z trudem prowadzi rozmowę na temat pogody, ekstremalnych warunków oraz kataklizmów. Z trudnością wyraża żal i współczucie oraz reaguje na wyrażenie żalu i współczucia. Z trudem uczestniczy w dialogach; popełniając dość liczne błędy miejscami zaburzające komunikację przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, a także zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie warunków pogodowych.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: środki płatnicze	Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 3; poprawnie stosuje słownictwo dotyczące zakupów, środków płatniczych i ofert. Poprawnie posługuje się czasami przeszłymi: <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz spójnikami <i>when</i> i <i>while</i> .	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 3; poprawnie stosuje słownictwo dotyczące zakupów, środków płatniczych i ofert. Poprawnie posługuje się czasami przeszłymi: <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz spójnikami <i>when</i> i <i>while</i> .	Uczeń na ogół poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 3; popełniając nieliczne błędy, mówi i zapisuje słownictwo dotyczące zakupów, środków płatniczych i ofert. Na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi: <i>Past simple</i> i <i>Past</i>	Uczeń popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem z rozdziału 3; mówi i zapisuje niektóre słownictwo dotyczące zakupów, środków płatniczych i ofert. Z pewną trudnością posługuje się czasami przeszłymi: <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz spójnikami <i>when</i> i <i>while</i> . Tworzy	Uczeń, popełniając liczne błędy posługuje się ograniczony zasobem słownictwa z rozdziału 3; mówi i zapisuje niektóre słownictwo dotyczące czasami przeszłymi: <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz spójnikami <i>when</i> i <i>while</i> . Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Past</i>

		Tworzy bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Past continuous</i> .	Tworzy niemal bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Past continuous</i> .	<i>continuous</i> oraz spójnikami <i>when</i> i <i>while</i> Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Past continuous</i> , popełniając nieliczne błędy.	zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Past continuous</i> , popełniając dość liczne błędy.	<i>continuum</i> , popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Podtemat: środki płatnicze	Uczeń bez trudu i bezbłędnie identyfikuje kontekst tekstu oraz rozróżnia język formalny i nieformalny, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych sklepów, środków płatniczych i ofert. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością dobrać zdania do ilustracji lub luk w tekście, uzupełnić luki w tekście, poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu opisującego wydarzenie w przeszłości.	Uczeń bez trudu i poprawnie identyfikuje kontekst tekstu oraz rozróżnia język formalny i nieformalny, określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych sklepów, środków płatniczych i ofert. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi poprawnie dobrać zdania do ilustracji lub luk w tekście, uzupełnić luki w tekście, poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu opisującego wydarzenie w przeszłości.	Uczeń na ogół poprawnie identyfikuje kontekst teksty oraz rozróżnia język formalny i nieformalny określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych sklepów, środków płatniczych i ofert. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając nieliczne błędy, dobiera zdania do ilustracji lub luk w tekście, uzupełnia luki w tekście; na ogół poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu opisującego wydarzenie w przeszłości.	Uczeń z pewną trudnością identyfikuje kontekst teksty oraz rozróżnia język formalny i nieformalny określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych sklepów, środków płatniczych i ofert. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając dość liczne błędy, dobiera zdania do ilustracji lub luk w tekście, uzupełnia luki w tekście oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu opisującego wydarzenie w przeszłości.	Uczeń z trudnością identyfikuje kontekst teksty oraz rozróżnia język formalny i nieformalny określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnych sklepów, środków płatniczych i ofert. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając liczne błędy, dobiera zdania do ilustracji lub luk w tekście, uzupełnia luki w tekście oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu opisującego wydarzenie w przeszłości.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Podtemat: środki płatnicze	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi, intencje rozmówców i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące zakupów, sposobów płacenia i ofert. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi, intencje rozmówców i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące zakupów, sposobów płacenia i ofert. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi, intencje rozmówców i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące zakupów, sposobów płacenia i ofert. Na podstawie wysłuchanych nagrań na ogół poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi, intencje rozmówców i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące zakupów, sposobów płacenia i ofert.. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy, dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, reaguje na polecenia, określa główną myśl wypowiedzi, intencje rozmówców i kontekst wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące zakupów, sposobów płacenia i ofert. Na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając liczne błędy, dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Podtemat: środki płatnicze	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje wydarzenia w przeszłości, a także opowiada o zakupach i środkach płatniczych. Bezbłędnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące zakupów. W oparciu	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje wydarzenia w przeszłości, a także opowiada o zakupach i środkach płatniczych. Poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące zakupów. W oparciu o model	Uczeń na ogół poprawnie opisuje wydarzenia w przeszłości, a także opowiada o zakupach i środkach płatniczych. Popełniając nieliczne błędy, formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące zakupów. W oparciu	Uczeń z pewną trudnością opisuje wydarzenia w przeszłości, a także opowiada o zakupach i środkach płatniczych. Popełniając dość liczne błędy, formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące zakupów. W oparciu o model tworzy opowiadanie dość wąski	Uczeń z trudnością opisuje wydarzenia w przeszłości, a także opowiada o zakupach i środkach płatniczych. Popełniając liczne błędy, formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące zakupów. W oparciu o model nieudolnie tworzy opowiadanie

		o model tworzy opowiadanie zawierające bardzo bogate środki językowych, a także poprawny i ciekawy opis wydarzeń. Z dużą swobodą formułuje wyrażenia ostrzeżenia i reakcji na ostrzeżenia.	tworzy opowiadanie zawierające bogate środki językowe, a także poprawny opis wydarzeń. Swobodnie formułuje wyrażenia ostrzeżenia i reakcji na ostrzeżenia.	o model tworzy opowiadanie zawierające odpowiednie środki językowe, a także poprawny opis wydarzeń. Nieliczne błędy w zasadzie nie zaburzają komunikacji. Poprawnie formułuje wyrażenia ostrzeżenia i reakcji na ostrzeżenia	zakres środków językowych, a także w miarę poprawny opis wydarzeń. Dość liczne błędy miejscami zaburzają komunikację. Formułuje niektóre wyrażenia ostrzeżenia i reakcji na ostrzeżenia.	zawierające ubogi zakres środków językowych. Liczne błędy w dużym stopniu zaburzają komunikację. Formułuje nieliczne wyrażenia ostrzeżenia i reakcji na ostrzeżenia.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Podtemat: środki płatnicze	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę ze sprzedawcą w sklepie oraz odgrywa rolę sprzedawcy. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, bezbłędnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie zakupów, płacenia, cen i przecen. Z dużą swobodą wypowiada się na temat czynności w przeszłości, ostrzega i reaguje na ostrzeżenia.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę ze sprzedawcą w sklepie oraz odgrywa rolę sprzedawcy. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie zakupów, płacenia, cen i przecen. Swobodnie wypowiada się na temat czynności w przeszłości, ostrzega i reaguje na ostrzeżenia.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę ze sprzedawcą w sklepie oraz odgrywa rolę sprzedawcy. Uczestniczy w dialogach; popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach oraz zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat zakupów, płacenia, cen i przecen. Na ogół poprawnie wypowiada się na temat czynności w przeszłości, ostrzega i reaguje na ostrzeżenia.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę ze sprzedawcą w sklepie oraz odgrywa rolę sprzedawcy. Uczestniczy w dialogach; popełniając dość liczne błędy, przekazuje informacje na temat zakupów, płacenia, cen i przecen. Wypowiada się na temat czynności w przeszłości, ostrzega i reaguje na ostrzeżenia. Dość liczne błędy czasami zaburzają komunikację.	Uczeń z trudnością prowadzi rozmowę ze sprzedawcą w sklepie oraz odgrywa rolę sprzedawcy. Z trudem uczestniczy w dialogach; popełniając liczne błędy, przekazuje informacje dotyczące zakupów, płacenia, cen i przecen. Z trudem wypowiada się na temat czynności w przeszłości, ostrzega i reaguje na ostrzeżenia. Liczne błędy często zaburzają komunikację.

#### UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo		Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 4; poprawnie nazywa artykuły żywnościowe i potrawy oraz miejsca, w których można coś zjeść. Tworzy bezbłędnie zdania zawierające określenia ilości oraz zaimki zwrotne. Rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i poprawnie używa form: <i>some, any, how much</i> i <i>how many</i> .	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 4; poprawnie nazywa artykuły żywnościowe i potrawy oraz miejsca, w których można coś zjeść. Tworzy niemal bezbłędnie zdania zawierające określenia ilości oraz zaimki zwrotne. Rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i poprawnie używa form: <i>some, any, how much</i> i <i>how many</i> .	Uczeń zazwyczaj poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 4; na ogół poprawnie nazywa artykuły żywnościowe i potrawy oraz miejsca, w których można coś zjeść. Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania zawierające określenia ilości oraz zaimki zwrotne. Na ogół poprawnie rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i poprawnie używa form: <i>some, any, how much</i> i	Uczeń popełniając dość liczne błędy, stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 4; nazywa artykuły żywnościowe i potrawy oraz miejsca, w których można coś zjeść. Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania zawierające określenia ilości oraz zaimki zwrotne. Rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i poprawnie używa form: <i>some, any, how much</i> i <i>how many</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń posługuje się ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału 4; nazywa niektóre artykuły żywnościowe i potrawy oraz miejsca, w których można coś zjeść. Popełniając liczne błędy, tworzy zdania zawierające określenia ilości oraz zaimki zwrotne. Rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i poprawnie używa form: <i>some, any, how much</i> i <i>how many</i> , popełniając liczne błędy.

				<i>how many.</i>		
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Podtemat: nawyki żywieniowe	Uczeń z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących jedzenia i picia, miejsc, gdzie można coś zjeść a także roli wody w życiu i diecie człowieka. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących jedzenia i picia, miejsc, gdzie można coś zjeść a także roli wody w życiu i diecie człowieka. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach jedzenia i picia, miejsc, gdzie można coś zjeść a także roli wody w życiu i diecie człowieka. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących jedzenia i picia, miejsc, gdzie można coś zjeść a także roli wody w życiu i diecie człowieka. Na podstawie przeczytanego tekstu uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących jedzenia i picia, miejsc, gdzie można coś zjeść a także roli wody w życiu i diecie człowieka. Na podstawie przeczytanego tekstu z trudnością uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Podtemat: nawyki żywieniowe	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące miejsc, gdzie można coś zjeść, popularnych posiłków i upodobań żywieniowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące miejsc, gdzie można coś zjeść, popularnych posiłków i upodobań żywieniowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące miejsc, gdzie można coś zjeść, popularnych posiłków i upodobań żywieniowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań na ogół poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach..	Uczeń z pewną trudnością reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące miejsc, gdzie można coś zjeść, popularnych posiłków i upodobań żywieniowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące miejsc, gdzie można coś zjeść, popularnych posiłków i upodobań żywieniowych. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając liczne błędy dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Podtemat: nawyki żywieniowe	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje produkty żywnościowe i posiłki, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące upodobań żywieniowych i ulubionych miejsc, gdzie można coś zjeść. Bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje z	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje produkty żywnościowe i posiłki, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące upodobań żywieniowych i ulubionych miejsc, gdzie można coś zjeść. Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje z	Uczeń na ogół poprawnie opisuje produkty żywnościowe i posiłki, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące upodobań żywieniowych i ulubionych miejsc, gdzie można coś zjeść. Popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje z	Uczeń z pewną trudnością opisuje produkty żywnościowe i posiłki, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące upodobań żywieniowych i ulubionych miejsc, gdzie można coś zjeść. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje z	Uczeń z trudnością opisuje produkty żywnościowe i posiłki, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania dotyczące upodobań żywieniowych i ulubionych miejsc, gdzie można coś zjeść. Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje z

		tekstów napisanych po polsku. W oparciu o model tworzy kwestionariusz na temat upodobań nastolatków w zakresie jedzenia, rozrywki, zainteresowań, zakupów i nauki. Kwestionariusz zawiera bardzo szeroki zakres środków językowych, Z dużą swobodą odpowiada pisemnie na pytania kwestionariusza, udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	po polsku. W oparciu o model tworzy kwestionariusz na temat upodobań nastolatków w zakresie jedzenia, rozrywki, zainteresowań, zakupów i nauki. Kwestionariusz zawiera szeroki zakres środków językowych, ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji. Swobodnie odpowiada pisemnie na pytania kwestionariusza, udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	po polsku. W oparciu o model tworzy kwestionariusz na temat upodobań nastolatków w zakresie jedzenia, rozrywki, zainteresowań, zakupów i nauki. Kwestionariusz zawiera dość szeroki zakres środków językowych, nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. Poprawnie odpowiada pisemnie na pytania kwestionariusza, udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	model tworzy kwestionariusz na temat upodobań nastolatków w zakresie jedzenia, rozrywki, zainteresowań, zakupów i nauki. W miarę poprawnie odpowiada pisemnie na pytania kwestionariusza, udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę. Dość liczne błędy miejscami zaburzają komunikację.	tworzy kwestionariusz na temat upodobań nastolatków w zakresie jedzenia, rozrywki, zainteresowań, zakupów i nauki. Z pomocą nauczyciela odpowiada pisemnie na pytania kwestionariusza, udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę. Liczne błędy często zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Podtemat: nawyki żywieniowe	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat jedzenia, posiłków i miejsc, gdzie można coś zjeść. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, odgrywa rolę turysty oraz przechodnia odpowiadającego na pytania turysty, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach. Z dużą swobodą zadaje pytania i udziela odpowiedzi oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie dotyczące różnych upodobań, a także udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat jedzenia, posiłków i miejsc, gdzie można coś zjeść. Chętnie uczestniczy w dialogach, odgrywa rolę turysty oraz przechodnia odpowiadającego na pytania turysty, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie dotyczące różnych upodobań. Swobodnie udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat jedzenia, posiłków i miejsc, gdzie można coś zjeść. Uczestniczy w dialogach, odgrywa rolę turysty oraz przechodnia odpowiadającego na pytania turysty. Na ogół poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; zadaje pytania i udziela odpowiedzi oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie dotyczące różnych upodobań; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. Poprawnie udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat jedzenia, posiłków i miejsc, gdzie można coś zjeść. Uczestniczy w dialogach, odgrywa rolę turysty oraz przechodnia odpowiadającego na pytania turysty. Popelniając dość liczne błędy, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z pewną trudnością zadaje pytania i udziela odpowiedzi oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie dotyczące różnych upodobań; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. W miarę poprawnie udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.	Uczeń z trudnością prowadzi rozmowę na temat jedzenia, posiłków i miejsc, gdzie można coś zjeść. Z trudem uczestniczy w dialogach, odgrywa rolę turysty oraz przechodnia odpowiadającego na pytania turysty. Popelniając liczne błędy, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z trudnością zadaje pytania i udziela odpowiedzi oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie dotyczące różnych upodobań; liczne błędy często zaburzają komunikację. Z pomocą nauczyciela udziela instrukcji, wyraża uprzejmą prośbę oraz odpowiedź na prośbę.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	-	Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 5; poprawnie mówi i zapisuje wyrażenia związane z korzystaniem z nowoczesnych	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 5; poprawnie lub niemal poprawnie mówi i zapisuje wyrażenia związane z	Uczeń na ogół poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 5; na ogół poprawnie mówi i zapisuje wyrażenia związane z	Uczeń stosuje część słownictwa z rozdziału 5; popełniając dość liczne błędy mówi i zapisuje wyrażenia związane z korzystaniem z nowoczesnych	Uczeń stosuje ograniczony zakres słownictwa z rozdziału 5; popełniając liczne błędy, mówi i zapisuje wyrażenia związane z korzystaniem z nowoczesnych

		technologii i ich rozwojem oraz wynalazkami. Z łatwością używa formy <i>going to</i> do wyrażenia planów oraz formy <i>will</i> do wyrażania przewidywań i podjętych decyzji.	korzystaniem z nowoczesnych technologii i ich rozwojem oraz wynalazkami. Z łatwością używa formy <i>going to</i> do wyrażenia planów oraz formy <i>will</i> do wyrażania przewidywań i podjętych decyzji.	korzystaniem z nowoczesnych technologii i ich rozwojem oraz wynalazkami. Używa formy <i>going to</i> do wyrażenia planów oraz formy <i>will</i> do wyrażania przewidywań i podjętych decyzji.	technologii i ich rozwojem oraz wynalazkami. Z pewną trudnością używa formy <i>going to</i> do wyrażenia planów oraz formy <i>will</i> do wyrażania przewidywań i podjętych decyzji.	technologii i ich rozwojem oraz wynalazkami. Z trudnością używa formy <i>going to</i> do wyrażenia planów oraz formy <i>will</i> do wyrażania przewidywań i podjętych decyzji.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Układanie informacji w określonym porządku	Uczeń z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nowoczesnych technologii, ich rozwoju oraz nowych wynalazków, np. dronów. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nowoczesnych technologii, ich rozwoju oraz nowych wynalazków, np. dronów. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nowoczesnych technologii, ich rozwoju oraz nowych wynalazków, np. dronów. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nowoczesnych technologii, ich rozwoju oraz nowych wynalazków, np. dronów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając dość liczne błędy, uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu oraz intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nowoczesnych technologii, ich rozwoju oraz nowych wynalazków, np. dronów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia, określa intencje nadawcy wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące technologii, nowoczesnych wynalazków i ich cech. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia, określa intencje nadawcy wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące technologii, nowoczesnych wynalazków i ich cech. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia, określa intencje nadawcy wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące technologii, nowoczesnych wynalazków i ich cech. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając nieliczne błędy, dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z pewną trudnością reaguje na polecenia, określa intencje nadawcy wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące technologii, nowoczesnych wynalazków i ich cech. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością reaguje na polecenia, określa intencje nadawcy wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące technologii, nowoczesnych wynalazków i ich cech. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając liczne błędy, dobiera ilustracje, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	–	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje rozwiązania technologiczne i wynalazki, przedstawia fakty a także opisuje swoje upodobania,	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje rozwiązania technologiczne i wynalazki, przedstawia fakty a także opisuje swoje upodobania,	Uczeń na ogół poprawnie opisuje rozwiązania technologiczne i wynalazki, przedstawia fakty a także opisuje swoje upodobania,	Uczeń z pewną trudnością opisuje rozwiązania technologiczne i wynalazki, przedstawia fakty a także opisuje swoje upodobania, wyraża i uzasadnia swoją opinię	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy opisuje rozwiązania technologiczne i wynalazki, przedstawia fakty a także opisuje swoje upodobania, wyraża i

		wyraża i uzasadnia swoją opinię dotyczące rozwiązań technologicznych. Bezbłędnie formułuje pytania i odpowiada na pytania na ich temat. W oparciu o model tworzy plan nowego produktu lub rozwiązania technologicznego. Praca zawiera bardzo szeroki zakres środków językowych.	wyraża i uzasadnia swoją opinię dotyczące rozwiązań technologicznych. Poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania na ich temat. W oparciu o model tworzy plan nowego produktu lub rozwiązania technologicznego. Praca zawiera szeroki zakres środków językowych, ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	wyraża i uzasadnia swoją opinię dotyczące rozwiązań technologicznych. Na ogół poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania na ich temat. W oparciu o model tworzy plan nowego produktu lub rozwiązania technologicznego. Praca zawiera dość szeroki zakres środków językowych, drobne błędy w zasadzie nie zaburzają komunikacji.	dotyczące rozwiązań technologicznych. Pełniając dość liczne błędy formułuje pytania i odpowiada na pytania na ich temat. W oparciu o model tworzy plan nowego produktu lub rozwiązania technologicznego. Dość liczne błędy w pewnym stopniu zaburzają komunikację.	uzasadnia swoją opinię dotyczące rozwiązań technologicznych. Pełniając liczne błędy, formułuje pytania i odpowiada na pytania na ich temat. W oparciu o model tworzy plan nowego produktu lub rozwiązania technologicznego. Liczne błędy w pewnym stopniu zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	-	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat urządzeń elektronicznych, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie odnośnie urządzeń elektronicznych. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach. Z dużą swobodą zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie rozwoju technologii, oferuje pomoc i udziela sugestii oraz odpowiada na propozycje pomocy i sugestie.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat urządzeń elektronicznych, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie odnośnie urządzeń elektronicznych. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach. Swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie rozwoju technologii, oferuje pomoc i udziela sugestii oraz odpowiada na propozycje pomocy i sugestie.	Uczeń pełniąc drobne błędy prowadzi rozmowę na temat urządzeń elektronicznych, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie odnośnie urządzeń elektronicznych. Uczestniczy w dialogach, na ogół poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach. Pełniając nieliczne błędy, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie rozwoju technologii, na ogół poprawnie oferuje pomoc i udziela sugestii oraz odpowiada na propozycje pomocy i sugestie.	Uczeń pełniąc dość liczne błędy prowadzi rozmowę na temat urządzeń elektronicznych, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie odnośnie urządzeń elektronicznych. Uczestniczy w dialogach, z pewnym trudem przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; pełniąc dość liczne błędy zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie rozwoju technologii. W miarę poprawnie oferuje pomoc i udziela sugestii oraz odpowiada na propozycje pomocy i sugestie.	Uczeń, pełniąc liczne błędy prowadzi rozmowę na temat urządzeń elektronicznych, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz pyta o opinie odnośnie urządzeń elektronicznych. Z trudem uczestniczy w dialogach, z trudem przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; pełniąc liczne błędy zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie rozwoju technologii. Z pomocą nauczyciela oferuje pomoc i udziela sugestii oraz odpowiada na propozycje pomocy i sugestie.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	-	Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; poprawnie mówi i zapisuje nazwy miejsc w mieście i określa ich położenie. Z łatwością stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych okoliczniki miejsca	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; poprawnie mówi i zapisuje nazwy miejsc w mieście i określa ich położenie. Z łatwością stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych okoliczniki miejsca	Uczeń na ogół poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; na ogół poprawnie mówi i zapisuje nazwy miejsc w mieście i określa ich położenie. Pełniając drobne błędy stosuje w wypowiedziach ustnych i	Uczeń pełniąc dość liczne błędy stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; z pewnym trudem mówi i zapisuje nazwy miejsc w mieście i określa ich położenie. Pełniając dość liczne błędy stosuje w wypowiedziach ustnych i	Uczeń, pełniąc liczne błędy stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; z trudem nazwy miejsc w mieście i określa ich położenie. Pełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych okoliczniki miejsca oraz przedimki. Z

		oraz przedimki. Tworzy bezbłędnie zdania używając przymiotników i przysłówków w stopniu równym, wyższym i najwyższym.	oraz przedimki. Tworzy niemal bezbłędnie zdania używając przymiotników i przysłówków w stopniu równym, wyższym i najwyższym.	pisemnych okoliczniki miejsca oraz przedimki. Tworzy zdania używając przymiotników i przysłówków w stopniu równym, wyższym i najwyższym, popełniając nieliczne błędy.	pisemnych okoliczniki miejsca oraz przedimki. Z pewną trudnością tworzy zdania używając przymiotników i przysłówków w stopniu równym, wyższym i najwyższym, popełniając dość liczne błędy.	trudnością tworzy zdania używając przymiotników i przysłówków w stopniu równym, wyższym i najwyższym, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Układanie informacji w określonym porządku	Uczeń z łatwością i bezbłędnie określa cel napisania tekstu i jego odbiorcę oraz główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast i miasteczek oraz ich położenia różnych miejsc i obiektów. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu. Bezbłędnie dobiera zdania do tekstów, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z łatwością i poprawnie określa cel napisania tekstu i jego odbiorcę oraz główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast i miasteczek oraz ich położenia różnych miejsc i obiektów. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu. Poprawnie dobiera zdania do tekstów, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń na ogół poprawnie określa cel napisania tekstu i jego odbiorcę oraz główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast i miasteczek oraz ich położenia różnych miejsc i obiektów. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając nieliczne błędy uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Na ogół poprawnie dobiera zdania do tekstów, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa cel napisania tekstu i jego odbiorcę oraz główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast i miasteczek oraz ich położenia różnych miejsc i obiektów. Na podstawie przeczytanego tekstu popełniając dość liczne błędy uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Z pewną trudnością dobiera zdania do tekstów, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z trudnością określa cel napisania tekstu i jego odbiorcę oraz główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast i miasteczek oraz ich położenia różnych miejsc i obiektów. Na podstawie przeczytanego tekstu popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w tekście, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Z trudnością dobiera zdania do tekstów, zaznacza zdania prawdziwe i fałszywe.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu		Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz intencje nadawcy wypowiedzi, a także znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące położenia różnych miejsc w mieście, pytań o drogę i udzielania odpowiedzi na te pytania. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie wskazuje miejsce na planie miasta, dobiera ilustracje lub zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz intencje nadawcy wypowiedzi, a także znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące położenia różnych miejsc w mieście, pytań o drogę i udzielania odpowiedzi na te pytania. Na podstawie wysłuchanych nagrań z poprawnie wskazuje miejsce na planie miasta, dobiera ilustracje lub zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz intencje nadawcy wypowiedzi, a także znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące położenia różnych miejsc w mieście, pytań o drogę i udzielania odpowiedzi na te pytania. Na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając nieliczne błędy wskazuje miejsce na planie miasta, dobiera ilustracje lub zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z pewną trudnością reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz intencje nadawcy wypowiedzi, a także znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące położenia różnych miejsc w mieście, pytań o drogę i udzielania odpowiedzi na te pytania. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy wskazuje miejsce na planie miasta, dobiera ilustracje lub zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz intencje nadawcy wypowiedzi, a także znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące położenia różnych miejsc w mieście, pytań o drogę i udzielania odpowiedzi na te pytania. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając liczne błędy, wskazuje miejsce na planie miasta, dobiera ilustracje lub zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.



Pisanie i reagowanie w formie pisemnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje miasta i miasteczka, miejsca i obiekty oraz ich położenie, formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie lokalizacji obiektów. Bezbłędnie parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. W oparciu o model tworzy ulotkę turystyczną na temat wybranego miasta. Praca zawiera bardzo szeroki zakres środków językowych	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje miasta i miasteczka, miejsca i obiekty oraz ich położenie, formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie lokalizacji obiektów. Poprawnie parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. W oparciu o model tworzy ulotkę turystyczną na temat wybranego miasta. Praca zawiera szeroki zakres środków językowych, ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i na ogół poprawnie opisuje miasta i miasteczka, miejsca i obiekty oraz ich położenie, formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie lokalizacji obiektów. Na ogół poprawnie parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. W oparciu o model tworzy ulotkę turystyczną na temat wybranego miasta. Praca zawiera dość szeroki zakres środków językowych, nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością opisuje miasta i miasteczka, miejsca i obiekty oraz ich położenie, formułuje niektóre pytania i odpowiada na pytania odnośnie lokalizacji obiektów. Z pewnym trudem parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. W oparciu o model tworzy ulotkę turystyczną na temat wybranego miasta. Praca zawiera ograniczony zakres środków językowych, dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Uczeń z trudnością opisuje ludzi, miasta i miasteczka, miejsca i obiekty oraz ich położenie, nieporadnie formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie lokalizacji obiektów. Z trudem parafrazuje zdania i przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. W oparciu o model tworzy ulotkę turystyczną na temat wybranego miasta. Praca zawiera bardzo ograniczony zakres środków językowych; liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat miast i miasteczek, opisuje położenie miejsc i obiektów, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie odnośnie ciekawych miejsc. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z dużą swobodą zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat opisu miejsc, pyta o drogę, udziela odpowiedzi na pytanie o drogę	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat miast i miasteczek, opisuje położenie miejsc i obiektów, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie odnośnie ciekawych miejsc. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat opisu miejsc, pyta o drogę, udziela odpowiedzi na pytanie o drogę; ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat miast i miasteczek, opisuje położenie miejsc i obiektów, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie odnośnie ciekawych miejsc. Uczestniczy w dialogach, na ogół poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat opisu miejsc, pyta o drogę, udziela odpowiedzi na pytanie o drogę; nieliczne błędy w zasadzie nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat miast i miasteczek, opisuje położenie miejsc i obiektów, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie odnośnie ciekawych miejsc. Z pewną trudnością uczestniczy w dialogach, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat opisu miejsc, pyta o drogę, udziela odpowiedzi na pytanie o drogę; dość liczne błędy w pewnym stopniu zaburzają komunikację.	Uczeń z trudnością prowadzi rozmowę na temat miast i miasteczek, opisuje położenie miejsc i obiektów, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie odnośnie ciekawych miejsc. Z trudnością uczestniczy w dialogach, przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat opisu miejsc, pyta o drogę, udziela odpowiedzi na pytanie o drogę; liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; poprawnie mówi i zapisuje nazwy sportów, sprzętu sportowego i miejsc, gdzie uprawia się sporty oraz części ciała i urazów. Tworzy bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Present perfect</i> z czasownikami regularnymi i nieregularnymi.	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; poprawnie lub niemal poprawnie mówi i zapisuje nazwy sportów, sprzętu sportowego i miejsc, gdzie uprawia się sporty oraz części ciała i urazów. Tworzy niemal bezbłędnie zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Present perfect</i> z czasownikami regularnymi i nieregularnymi.	Uczeń na ogół poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; popełniając nieliczne błędy, mówi i zapisuje nazwy sportów, sprzętu sportowego i miejsc, gdzie uprawia się sporty oraz części ciała i urazów. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Present perfect</i> z czasownikami regularnymi i nieregularnymi, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; popełniając dość liczne błędy mówi i zapisuje nazwy sportów, sprzętu sportowego i miejsc, gdzie uprawia się sporty oraz części ciała i urazów. Z pewną trudnością tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Present perfect</i> z czasownikami regularnymi i nieregularnymi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością posługuje się ograniczonym słownictwem z rozdziału 7; popełniając liczne błędy, mówi i zapisuje nazwy sportów, sprzętu sportowego i miejsc, gdzie uprawia się sporty oraz części ciała i urazów. Z trudnością tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasie <i>Present perfect</i> z czasownikami regularnymi i nieregularnymi, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń ... układa informacje w określonym porządku	Uczeń z łatwością i bezbłędnie odgaduje znaczenie niektórych wyrazów z kontekstu, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów, osiągnięć sportowych oraz obyczajów zwierząt np. gekona. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością uzupełnić luki w tekście, dobrać zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z łatwością i poprawnie odgaduje znaczenie niektórych wyrazów z kontekstu, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów, osiągnięć sportowych oraz obyczajów zwierząt np. gekona. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi uzupełnić luki w tekście, dobrać zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie odgaduje znaczenie niektórych wyrazów z kontekstu, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów, osiągnięć sportowych oraz obyczajów zwierząt np. gekona. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi uzupełnić luki w tekście, dobrać zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy odgaduje znaczenie niektórych wyrazów z kontekstu, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów, osiągnięć sportowych oraz obyczajów zwierząt np. gekona. Na podstawie przeczytanego tekstu uzupełnia luki w tekście, doбира zdania, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, odgaduje znaczenie niektórych wyrazów z kontekstu, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów, osiągnięć sportowych oraz obyczajów zwierząt np. gekona. Na podstawie przeczytanego tekstu uzupełnia luki w tekście, doбира zdania, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące uprawiania sportów, możliwych urazów oraz zachowań w przypadku wystąpienia urazów. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie wybiera ilustracje, doбира zdania do wypowiedzi,	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące uprawiania sportów, możliwych urazów oraz zachowań w przypadku wystąpienia urazów. Na podstawie wysłuchanych nagrań z poprawnie wybiera ilustracje, doбира zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące uprawiania sportów, możliwych urazów oraz zachowań w przypadku wystąpienia urazów. Na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając nieliczne błędy, wybiera ilustracje, doбира zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada	Uczeń z pewną trudnością reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące uprawiania sportów, możliwych urazów oraz zachowań w przypadku wystąpienia urazów. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy, wybiera ilustracje, doбира zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością reaguje na polecenia oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące uprawiania sportów, możliwych urazów oraz zachowań w przypadku wystąpienia urazów. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając liczne błędy, wybiera ilustracje, doбира zdania do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.

		wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.		
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje sporty, miejsca, gdzie się je uprawia, sprzęt oraz urazy, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie zajęć sportowych, możliwych kontuzji i zachowań w przypadku kontuzji. W oparciu o model tworzy wpis na blogu na temat zmian i postanowień na przyszłość. Praca zawiera bardzo szeroki zakres środków językowych.	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje sporty, miejsca, gdzie się je uprawia, sprzęt oraz urazy, poprawnie formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie zajęć sportowych, możliwych kontuzji i zachowań w przypadku kontuzji. W oparciu o model tworzy wpis na blogu na temat zmian i postanowień na przyszłość. Praca zawiera szeroki zakres środków językowych, ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń zazwyczaj poprawnie opisuje sporty, miejsca, gdzie się je uprawia, sprzęt oraz urazy, popełniając nieliczne błędy, formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie zajęć sportowych, możliwych kontuzji i zachowań w przypadku kontuzji. W oparciu o model wpis na blogu na temat zmian i postanowień na przyszłość. Praca zawiera dość szeroki zakres środków językowych, a nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy opisuje sporty, miejsca, gdzie się je uprawia, sprzęt oraz urazy, popełniając dość liczne błędy formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie zajęć sportowych, możliwych kontuzji i zachowań w przypadku kontuzji. W oparciu o model tworzy wpis na blogu na temat zmian i postanowień na przyszłość. Praca zawiera ograniczony zakres środków językowych, a dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy opisuje sporty, miejsca, gdzie się je uprawia, sprzęt oraz urazy, popełniając liczne błędy formułuje pytania i odpowiada na pytania odnośnie zajęć sportowych, możliwych kontuzji i zachowań w przypadku kontuzji. W oparciu o model tworzy wpis na blogu na temat zmian i postanowień na przyszłość. Praca zawiera bardzo ograniczony zakres środków językowych, a liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat sportów, możliwych urazów w trakcie uprawiania sportów oraz sposobu postępowania w takich przypadkach. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z dużą swobodą zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie sportów, podaje fakty, upewnia się, co do ich zrozumienia i potwierdza prawdziwość informacji.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat sportów, możliwych urazów w trakcie uprawiania sportów oraz sposobu postępowania w takich przypadkach. Chętnie uczestniczy w dialogach, poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie sportów, podaje fakty, upewnia się, co do ich zrozumienia i potwierdza prawdziwość informacji; ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat sportów, możliwych urazów w trakcie uprawiania sportów oraz sposobu postępowania w takich przypadkach. Uczestniczy w dialogach, na ogół poprawnie przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; dość swobodnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie sportów, podaje fakty, upewnia się, co do ich zrozumienia i potwierdza prawdziwość informacji; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy prowadzi rozmowę na temat sportów, możliwych urazów w trakcie uprawiania sportów oraz sposobu postępowania w takich przypadkach. Uczestniczy w dialogach, z pewną trudnością przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie sportów, podaje fakty, upewnia się, co do ich zrozumienia i potwierdza prawdziwość informacji; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, prowadzi rozmowę na temat sportów, możliwych urazów w trakcie uprawiania sportów oraz sposobu postępowania w takich przypadkach. Nieudolnie uczestniczy w dialogach, z trudnością przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie sportów, podaje fakty, upewnia się, co do ich zrozumienia i potwierdza prawdziwość informacji; liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJACA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 8; poprawnie mówi i zapisuje wyrażenia związane z zagrożeniami i bezpieczeństwem oraz zasadami zachowania. Tworzy bezbłędnie zdania z formami <i>should/ shouldn't, must mustn't</i> oraz <i>have to/ don't have to</i> .	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 8; poprawnie lub niemal poprawnie mówi i zapisuje wyrażenia związane z zagrożeniami i bezpieczeństwem oraz zasadami zachowania. Tworzy niemal bezbłędnie zdania z formami <i>should/ shouldn't, must mustn't</i> oraz <i>have to/ don't have to</i> .	Uczeń zazwyczaj poprawnie stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 8; popełniając drobne błędy mówi i zapisuje wyrażenia związane z zagrożeniami i bezpieczeństwem oraz zasadami zachowania. Tworzy zdania z formami <i>should/ shouldn't, must mustn't</i> oraz <i>have to/ don't have to</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając dość liczne błędy, stosuje poznany zakres słownictwa z rozdziału 8; popełniając dość liczne błędy mówi i zapisuje wyrażenia związane z zagrożeniami i bezpieczeństwem oraz zasadami zachowania. Tworzy zdania z formami <i>should/ shouldn't, must mustn't</i> oraz <i>have to/ don't have to</i> , popełniając dość liczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje ograniczony zakres słownictwa z rozdziału 8; popełniając liczne błędy mówi i zapisuje wyrażenia związane z zagrożeniami i bezpieczeństwem oraz zasadami zachowania. Tworzy zdania z formami <i>should/ shouldn't, must mustn't</i> oraz <i>have to/ don't have to</i> , popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Układanie informacji w określonym porządku	Uczeń z łatwością i bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny tekstu, określa główną myśl tekstu i intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących bezpieczeństwa i zasad zachowania w różnych miejscach i sytuacjach oraz na temat kraju np. Australii. Na podstawie przeczytanego tekstu, nie popełniając żadnych błędów, potrafi z łatwością uzupełnić luki, dobrać ilustracje i zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z łatwością i poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny tekstu, określa główną myśl tekstu i intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących bezpieczeństwa i zasad zachowania w różnych miejscach i sytuacjach oraz na temat kraju np. Australii. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając bardzo nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki, dobrać ilustracje i zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny tekstu, określa główną myśl tekstu i intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących bezpieczeństwa i zasad zachowania w różnych miejscach i sytuacjach na temat kraju np. Australii. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając nieliczne błędy, potrafi uzupełnić luki, dobrać ilustracje i zdania, wybrać poprawną odpowiedź oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy rozróżnia styl formalny i nieformalny tekstu, określa główną myśl tekstu i intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących bezpieczeństwa i zasad zachowania w różnych miejscach i sytuacjach na temat kraju np. Australii. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając dość liczne błędy, uzupełnia luki, doбира ilustracje i zdania, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, rozróżnia styl formalny i nieformalny tekstu, określa główną myśl tekstu i intencje autora, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących bezpieczeństwa i zasad zachowania w różnych miejscach i sytuacjach na temat kraju np. Australii. Na podstawie przeczytanego tekstu, popełniając liczne błędy, uzupełnia luki, doбира ilustracje i zdania, wybiera poprawną odpowiedź oraz odpowiada na pytania dotyczące tekstu.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące bezpieczeństwa, zapobiegania wypadkom i zasad zachowania	Uczeń poprawnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące bezpieczeństwa, zapobiegania wypadkom i zasad zachowania	Uczeń na ogół poprawnie reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące bezpieczeństwa, zapobiegania wypadkom i zasad zachowania	Uczeń z pewną trudnością i popełniając dość liczne błędy, reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące bezpieczeństwa, zapobiegania wypadkom i zasad	Uczeń z trudnością i popełniając liczne błędy, reaguje na polecenia, określa myśl główną wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu określone informacje dotyczące bezpieczeństwa, zapobiegania wypadkom i zasad zachowania w

		w różnych sytuacjach. Na podstawie wysłuchanych nagrań z łatwością i poprawnie wybiera ilustracje, dobiera zdania i ilustracje do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając żadnych błędów.	w różnych sytuacjach. Na podstawie wysłuchanych nagrań poprawnie wybiera ilustracje, dobiera zdania i ilustracje do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	w różnych sytuacjach. Na podstawie wysłuchanych nagrań, popełniając nieliczne błędy, wybiera ilustracje, dobiera zdania i ilustracje do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	zachowania w różnych sytuacjach. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając dość liczne błędy wybiera ilustracje, dobiera zdania i ilustracje do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.	różnych sytuacjach. Na podstawie wysłuchanych nagrań popełniając liczne błędy wybiera ilustracje, dobiera zdania i ilustracje do wypowiedzi, wybiera odpowiedź, odpowiada na pytania i uzupełnia luki w zdaniach.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej		Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie opisuje zagrożenia, zapisuje zasady zachowania w różnych i udziela rad i sugestii. Bezbłędnie formułuje informacje o zagrożeniach i odpowiada na sygnały o niebezpieczeństwie udzielając informacji. W oparciu o model opracowuje pisemnie zestaw zasad poprawnego i bezpiecznego zachowania w różnych sytuacjach np. w klubie, parku, na wycieczce. Praca zawiera bardzo szeroki zakres środków językowych.	Uczeń swobodnie i poprawnie opisuje zagrożenia, zapisuje zasady zachowania w różnych i udziela rad i sugestii. Poprawnie formułuje informacje o zagrożeniach i odpowiada na sygnały o niebezpieczeństwie udzielając informacji. W oparciu o model opracowuje pisemnie zestaw zasad poprawnego i bezpiecznego zachowania w różnych sytuacjach np. w klubie, parku, na wycieczce. Praca zawiera szeroki zakres środków językowych, ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i na ogół poprawnie opisuje zagrożenia, zapisuje zasady zachowania w różnych i udziela rad i sugestii. Popełniając nieliczne błędy, formułuje informacje o zagrożeniach i odpowiada na sygnały o niebezpieczeństwie udzielając informacji. W oparciu o model opracowuje pisemnie zestaw zasad poprawnego i bezpiecznego zachowania w różnych sytuacjach np. w klubie, parku, na wycieczce. Praca zawiera dość szeroki zakres środków językowych, nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy opisuje zagrożenia, zapisuje zasady zachowania w różnych i udziela rad i sugestii. Popełniając dość liczne błędy formułuje informacje o zagrożeniach i odpowiada na sygnały o niebezpieczeństwie udzielając informacji. W oparciu o model opracowuje pisemnie zestaw zasad poprawnego i bezpiecznego zachowania w różnych sytuacjach np. w klubie, parku, na wycieczce. Praca zawiera ograniczony zakres środków językowych, a dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy, opisuje zagrożenia, zapisuje zasady zachowania w różnych i udziela rad i sugestii. Popełniając liczne błędy, formułuje informacje o zagrożeniach i odpowiada na sygnały o niebezpieczeństwie udzielając informacji. W oparciu o model opracowuje pisemnie zestaw zasad poprawnego i bezpiecznego zachowania w różnych sytuacjach np. w klubie, parku, na wycieczce. Praca zawiera bardzo ograniczony zakres środków językowych, a liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Podtemat: konflikty	Uczeń z dużą swobodą i bezbłędnie prowadzi rozmowę na temat zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach i postępowania w razie wypadku. Bardzo chętnie uczestniczy w dialogach; bezbłędnie formułuje zasady poprawnego zachowania i zachowania bezpieczeństwa i przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach, a także przekonuje i zachęca do niektórych zachowań.	Uczeń swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach i postępowania w razie wypadku. Chętnie uczestniczy w dialogach; poprawnie formułuje zasady poprawnego zachowania i zachowania bezpieczeństwa i przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach a także swobodnie przekonuje i zachęca do niektórych zachowań; ewentualne błędy nie zaburzają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie i na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach i postępowania w razie wypadku. Uczestniczy w dialogach; zazwyczaj poprawnie formułuje zasady poprawnego zachowania i zachowania bezpieczeństwa i przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; dość swobodnie przekonuje i zachęca do niektórych zachowań; nieliczne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	Uczeń z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy prowadzi rozmowę na temat zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach i postępowania w razie wypadku. Uczestniczy w dialogach; popełniając dość liczne błędy formułuje zasady poprawnego zachowania i zachowania bezpieczeństwa i przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z pewnym trudem zadaje przekonuje i zachęca do niektórych zachowań; dość liczne błędy czasami zaburzają komunikację.	Uczeń z trudem i popełniając liczne błędy prowadzi rozmowę na temat zachowania bezpieczeństwa w różnych sytuacjach i postępowania w razie wypadku. Nieudolnie uczestniczy w dialogach; popełniając liczne błędy, formułuje zasady poprawnego zachowania i zachowania bezpieczeństwa i przekazuje informacje przedstawione na ilustracjach; z trudem zadaje przekonuje i zachęca do niektórych zachowań; liczne błędy znacznie zaburzają komunikację.

**WELCOME UNIT**

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;</li> <li><b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;</li> <li><b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;</li> <li><b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;</li> <li><b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;</li> <li><b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;</li> <li><b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</li> <li>Popelniając dość liczne błędy, stosuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;</li> <li><b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;</li> <li><b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;</li> <li><b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</li> <li>Popelniając drobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;</li> <li><b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;</li> <li><b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</li> <li>Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;</li> <li><b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;</li> <li><b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach</li> </ul>

	<p>czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące,</li> </ul>	<p>zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne</li> </ul>	<p>błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne</li> </ul>	<p><i>don't like, hate +ing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>	<p>czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple.</i></li> <li>• Bezbłędnie tworzy</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> .	błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> , popełniając dość liczne błędy.	błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> , popełniając nieliczne błędy.	odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> , popełniając nieliczne błędy.	zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> .
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np.</li> </ul>



	<p>teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</p>	<p>obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</p>	<p>teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</p>	<p>muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</p>	<p>muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym</li> </ul>

	czasie).	czasie).	czasie).	czasie).	czasie).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy;</li> <li>– popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>–niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>–niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>Słabo zna słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>Częściowo zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>Zna słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>Zna i bezbłędnie podaje</li> </ul>

	<p>związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/ innych osób).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>;</li> <li>postępując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne</li> </ul>	<p>słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when,</i></li> </ul>	<p>związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when,</i></li> </ul>	<p>mediów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i></li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i</li> </ul>	<p><i>that</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników</li> </ul>	<p><i>that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze</li> </ul>	<p>do opisu procesu i zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.</p>	<p>regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<p>czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<p>poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędny (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<p>festiwalu filmowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<p>festiwalu filmowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<p>festiwalu filmowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<p>uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi</li> </ul>

		film).			(np. zaproszenia na film).
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego),</li> </ul>



	<p>uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i</li> </ul>

	(kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

UNIT 2

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem</li> </ul>

	<p>oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>.</li> <li>• Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań</li> </ul>	<p>czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> </ul>	<p>czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie</li> </ul>	<p>odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu</li> </ul>	<p><i>have/has (not) got</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>przydawkowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> </ul> <p>Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.</p>	<p><i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i bezbłędnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>

	<p><i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was /wɔz/</i>, <i>/wɔz/</i>.</li> </ul>	<p><i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was /wɔz/</i>, <i>/wɔz/</i>, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<p>komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/</i>, <i>/wɔz/</i> i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/</i>, <i>/wɔz/</i> i poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was /wɔz/</i>, <i>/wɔz/</i> i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z</li> </ul>

	<p>opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>	<p>przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację; uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy; uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>



<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### UNIT 3

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>• Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> </ul>

	<p>sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> </ul>	<p>słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań</li> </ul>	<p>zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2</i></li> </ul>	<p>twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu:</li> </ul>	<p>wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu:</li> </ul>	<p>wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>o'clock, when I was young.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p><i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanego czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanego najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>			
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul> <p>Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu</li> </ul>

	wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi (o podróży).	(o podróży).	podróży).	wypowiedzi (o podróży).
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już</li> </ul>

	<p>jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/.</li> </ul>	<p>zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięki /aɪ/ i /ɪ/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<p>zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.</li> </ul>	<p>jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.</li> </ul>	<p>zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające</li> </ul>	Samodzielnie, stosując urozmaicone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując</li> </ul>



	<p>błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>

	<p>prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### UNIT 4

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> </ul>

	<p>popelniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy</li> </ul>	<p>popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popelniając</li> </ul>	<p>czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty</li> </ul>	<p>(do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu</li> </ul>	<p>definiowania pojęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not</i></li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady</li> </ul>	<p>wakacyjnej/handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym</li> </ul>	<p>równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem)</li> </ul>	<p><i>enough</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując</li> </ul>	<p>przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p>stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul> <p>Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p>	<p>i poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	się nimi.				
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Samodzielnie układa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi</li> </ul>



	<p>częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>informacje w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z terażniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Ma problemy z poprawnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z terażniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z terażniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z terażniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z terażniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i></li> </ul>

	rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	<i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.	<i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	/bɔ:t/.	/θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>

<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 5

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i zazwyczaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i niemal zawsze poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady i zawsze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z</li> </ul>	<p><i>ment.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> </ul>	<p>poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w</li> </ul>	<p>tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w</li> </ul>	<p>poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>
<p><b>Sluchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu znajduje w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu</li> </ul>

	<p>trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>	<p>samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</p>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół potrafi określić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	kontekst tekstu (jego formę).		samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</li> <li>Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako – <i>tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>

	/ʃ(ə)n/.	tion /ʃ(ə)n/.			
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje,</li> </ul>

	pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła</li> </ul>

	<p>przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</li> </ul>	<p>urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując</li> </ul>	<p>przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</li> </ul>	<p>podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Poprawnie zadaje</li> </ul>	<p>(dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co</li> </ul>	<p>czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie</li> </ul>	<p>pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i poprawnie</li> </ul>	<p>o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Popelnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>Popelniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu</li> </ul>



	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>główną tekstu/fragmentu tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania</li> </ul>

	<p>przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> </ul> <p>Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie reaguje w prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w</li> </ul>

	<p>popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>
<b>Przetwarzan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje</li> </ul>

<p><b>ie tekstu</b></p>	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 7

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa popularne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot.</li> </ul>	<p>zawody, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i></li> </ul>	<p>w kulturze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do</li> </ul>	<p>kulturze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>przyszłości), popelniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popelnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; popelnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popelnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popelnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; często popelnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like</i></li> </ul>	<p>wyrażenia zamiaru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<p>wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>	<p>w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>(to) i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>stosuje je w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>		<p>stosuje je w zdaniach.</p>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>



	popelnia liczne błędy.	błędy.			
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>

	<p>liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /θʊ/ i /v/.</li> </ul>	<p>liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /v/.</li> </ul>	<p>wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /v/.</li> </ul>	<p>wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /v/.</li> </ul>	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /v/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>

	wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.	wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>

	codziennego.				
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: <b>styl życia</b>, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: <b>styl życia</b>, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: <b>styl życia</b>, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: <b>styl życia</b>, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: <b>styl życia</b>, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</li> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> </ul>

	<p>zwyczaje; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<p>tradycje i zwyczaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze</li> </ul>	<p>obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i></li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach: (<i>too</i>) <i>much,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>się).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> </ul>	<p>pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> </ul>	<p>strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> </ul>	<p><i>(too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</li> </ul> <p>Zna przysłówek <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując</li> </ul>	<p>do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>stosuje je w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna przysłówek <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.</li> </ul>		<p>go w zdaniach.</p>		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> </ul> <p>Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu.</li> </ul> <p>Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło</li> </ul>

	<p>przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</li> </ul>

	opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego o posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego o posiłku).</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>

	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	języku angielskim, czasem popełniając błędy.	języku angielskim.	informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------

KLASA 8

szkolnego

systemu

ocenia.

**WELCOME UNIT**

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań.</li> <li>• Popełnia bardzo liczne błędy opisując plany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>• Popełnia liczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>• Popełnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> <li>• Dobrze zna ale czasem popełnia błędy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Niemal bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>• Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne.</li> <li>• Zazwyczaj bezbłędnie posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze bezbłędnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Swobodnie i j bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie opisuje plany wakacyjne.</li> <li>• Bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA</li> </ul>

	<p>wakacyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Nieudolnie tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół dosyć dobrze zna ale często popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popołniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<p>słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</li> </ul>	<p>do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stopniuje przymiotniki.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Stopniuje przymiotniki popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Popełniając błędy, czasem z pomocą</li> </ul>	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniuje przymiotniki popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popełniając nieliczne</li> </ul>	<p><i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		nauczyciela, stosuje przysłowki w zdaniach.	błędy.		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez trudu zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności</li> </ul>



	przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> <li>– z trudnością przedstawia siebie i</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popołniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> </ul> </li> </ul>

	inne osoby;  – z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie:  – popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania.	siebie i inne osoby;  – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie:  – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	popełniając błędy;  – zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;  – zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie:  – zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.	– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;  – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie:  – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;  – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie:  – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>

## UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu stosuje słownictwo związane z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo</li> </ul>

<p><b>językowych</b></p>	<p>związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług.</li> <li>• Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania</li> </ul>	<p>liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy usług ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy,</li> </ul>	<p>związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Całkiem dobrze nazwy usług.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<p>technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Niemal bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Dobrze zna nazwy usług.</li> <li>• Dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bez trudu buduje zdania</li> </ul>	<p>związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna nazwy usług.</li> <li>• Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania</li> </ul>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w</li> </ul>	<p>przedstawia cel korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania</li> </ul>	<p>oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> </ul>	<p>szczególne w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever,</i></li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami.</li> <li>• Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i> z wieloma</li> </ul>	<p>szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Dość dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi, popełniając błędy.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy.</li> <li>• Przeważnie stosuje</li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu.</li> <li>• Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popełnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i></li> <li>• Przeważnie bezbłędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i></li> <li>• Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i>.</li> </ul>	<p><i>never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i>.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	błędami.	określniki rozróżnienia ( <i>the</i> ) <i>other, another, other</i> z dość licznymi błędami.	stosuje określniki rozróżnienia ( <i>the</i> ) <i>other, another, other</i> ale czasem popełnia nieliczne błędy.		
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul> <p>Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul> <p>Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</li> <li>• Bez problemu określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Bez problemu określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez żadnych problemów zawsze rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</li> <li>• Bez problemu, bezbłędnie samodzielnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Bez problemu, bezbłędnie samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce)</li> </ul>

	<p>trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu bezbłędnie samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popołniając bardzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone</li> </ul>

	<p>liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości,</p> <p>przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p>	<p>czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości,</p> <p>przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p>	<p>niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości,</p> <p>przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p>	<p>ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości,</p> <p>przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p>	<p>wypowiedzi ustne: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości,</p> <p>przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów,</li> </ul>



	dotyczących zakupów, usług i technologii);  wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji.	temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy.	dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.	usług i technologii); wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.	usług i technologii); wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popełniając dość liczne błędy;</li> <li>- czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje, popełniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popełniając raczej nieliczne błędy;</li> <li>- zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje popełniając nieliczne błędy (np.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- bezbłędnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- zawsze prawidłowo</li> </ul> </li> </ul>

	<p>towaru);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję;</li> <li>- ma problemy z odpowiednim rozpoczynaniem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie),</li> <li>- zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<p>towaru);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji;</li> <li>- czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie),</li> <li>- czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<p>wymianę lub zwrot towaru);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> <li>- zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> <li>- zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawie prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> <li>- potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> <li>- poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<p>przyjmuje i odrzuca propozycje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> <li>- swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	polskim.				
--	----------	--	--	--	--

**UNIT 2**

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Podaje definicje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia.</li> <li>• Zna wymagane słownictwo i poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</li> <li>• Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia.</li> <li>• Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy bezbłędne dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i</li> </ul>

	<p>słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań.</li> <li>• Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań</li> </ul>	<p>wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Na ogół bez trudu i popełniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe</li> </ul>	<p>opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>	<p>zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>szczegółowych w stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>	<p>stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, popełniając dosyć liczne błędy.</li> </ul>	<p>w stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy.</li> <li>• Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</li> <li>• Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>określa intencje nadawcy wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>popelniając błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekstach o banku nasion).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie, bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</li> </ul>

	<p>ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>



<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania.</li> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</li> <li>• Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</li> <li>• Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</li> <li>• Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</li> <li>• Zawsze prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>
<p><b>Reagowanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym,</li> </ul>

	<p>rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody.</li> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj zakłócając komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<p>problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, czasem zakłócając komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<p>codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popołniając czasem nieliczne błędy niezakłócając komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<p>problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.</li> </ul>	<p>problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie prosi o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy.</li> <li>• Poprawnie przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>

	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.	sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li></ul>	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

### UNIT 3

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo z zakresu:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</li> <li>• W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie.</li> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie stosuje bogate słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i swobodnie bogate stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>).</li> </ul>	<p>uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>, ale popełnia dość liczne</li> </ul>	<p>politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>.</li> </ul>	<p>oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>.</li> </ul>	<p>politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i potrafi bezbłędnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		błędy.			
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się popełniać błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).</li> <li>• Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).</li> <li>• Potrafi z łatwością bezbłędnie określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>

<p><b>Czytanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>• Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>• Zawsze potrafi samodzielnie bezbłędnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania</li> </ul>

	<p>problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>notatkę na tablicę ogłoszeń</b>, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>notatkę na tablicę ogłoszeń</b>, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>notatkę na tablicę ogłoszeń</b>, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>notatkę na tablicę ogłoszeń</b>, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>notatkę na tablicę ogłoszeń</b>, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji</li> </ul>



	<p>organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>• Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy.</li> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>(na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>• Popelnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>• Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>• Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>• Nie popełnia żadnych błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>

<p><b>ie tekstu</b></p>	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIT 4**

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami.</li> <li>• Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy.</li> <li>• Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy.</li> <li>• Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time....</i></li> <li>• Poprawnie stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by</i></li> </ul>

	<p>czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p><i>perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p><i>by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy.</li> </ul> <p>Popołnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</p>	<p>czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p><i>the time....</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu, samodzielnie, bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>

	głównej myśli wypowiedzi).	wypowiedzi).	wypowiedzi).		
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu.</li> <li>• Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu.</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: zazwyczaj bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu.</li> <li>• Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością określa odbiorcę tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie, bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu.</li> <li>• Zawsze z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Zawsze z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Zawsze z łatwością określa odbiorcę tekstu.</li> </ul>

	fragmentu tekstu.	tekstu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>		określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu</li> </ul>

	<p>opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<p>z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<p>z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<p>z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia,</li> </ul>



	<p>problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>.</li> <li>• Słabo zna zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników</li> </ul>	<p>problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Popełniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w</li> </ul>	<p><b>konflikty i</b> problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>.</li> <li>• Zna zasady i czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej.</li> </ul>	<p>problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>.</li> <li>• Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.</li> <li>• Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> </ul>	<p><b>konflikty i</b> problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zawsze bezbłędnie stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.</li> <li>• Zawsze bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany i</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>czasu i miejsca w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>	<p>mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy.</li> <li>Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popełnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>	<p>zawsze bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze bez problemu, bezbłędnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>
<p><b>Sluchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone</li> </ul>

	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>	<p>wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>	<p>informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>	<p>złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>	<p>informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy.</li> <li>• Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zawsze z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania</li> </ul>

	<p>podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, potrafi z pomocą identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popelniając czasem dość liczne błędy, potrafi identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popelniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi ( dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje</li> </ul>

	skruczę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	skruczę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	przeprosiny, wyraża emocje.	emocje.	przeprosiny, wyraża emocje.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinie innych, pyta o pozwolenie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinie innych, pyta o pozwolenie, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinie innych, pyta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinie innych, pyta o pozwolenie, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinie innych, pyta o</li> </ul>

	wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 6

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, <b>wybór zawodu</b>, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i na ogół popołnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Zazwyczaj popołnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, <b>wybór zawodu</b>, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale popołnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popołnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, <b>wybór zawodu</b>, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady, ale popołnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popołnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, <b>wybór zawodu</b>, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: zawody, <b>wybór zawodu</b>, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze bezbłędnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Popelnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<p>zakazu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popelnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<p><i>have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popelnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Zdarza mu się czasem popelniać niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<p>oraz zaimek <i>each other</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzanych w języku angielskim.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedzane w języku angielskim.</li> <li>• Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedzane w języku angielskim.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedzane w języku angielskim.</li> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedzane w języku angielskim.</li> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej</li> </ul>



	<p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<p>szczegółowe informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>

	<p>znajduje w tekście podstawowe informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekście podstawowe informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Samodzielnie bezbłędnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Samodzielnie bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając urozmaiconego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki</li> </ul>

	<p>teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</li> </ul>

	temat swojej pracy).			swojej pracy).	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i kończyć rozmowę.</li> <li>• Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>• Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>• Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>• Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>• Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>• Samodzielnie prawidłowo rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>• Naturalnie i zawsze odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie trudem i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>

	<p>często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 7

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie wykorzystuje rozmaite słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zna i poprawnie wykorzystuje rozmaite słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie nazywa tradycje i</li> </ul>

	<p>nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>■ Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>■ Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>■ Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>■ Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>■ Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>■ Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy</li> </ul>	<p>słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>■ Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z</li> </ul>	<p>zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>■ Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Słabo zna zasady</li> </ul>	<p>społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</li> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla</li> </ul>	<p>społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i</li> </ul>	<p>obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i</li> </ul>	<p>stosuje rozmaite słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i nie popełnia błędów.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> <li>• Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym,</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i></li> </ul>	<p>danego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple,</i></li> </ul>	<p>przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> <li>• Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Zna zasady i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> </ul>	<p>drugim trybie warunkowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i niemal bezbłędnie dokonuje zmian.</li> <li>• Poprawnie tworzy</li> </ul>	<p>pierwszym i drugim trybie warunkowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zawsze potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Dobrze zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>oraz Present perfect.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</li> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> </ul>	<p><i>Past simple, Future simple oraz Present perfect.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</li> <li>• Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</li> <li>• Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</li> </ul>	<p>polecenia i nakazy w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</li> <li>• Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</p> <p>Popełniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</p>		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Wymaga pomocy z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, radzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>

	<p>zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy.</li> </ul>	<p>sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<p><b>układanie w kolejności</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<p>dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Pomimo pomocy, z trudem określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy.</li> <li>Na ogół potrafi określić intencje nadawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa intencje nadawcy</li> </ul>

	<p>intencje nadawcy tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu; czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</li> </ul>	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Swobodnie samodzielnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, <b>układanie w kolejności</b>, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając urozmaiconego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>

	ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	przedmioty i zjawiska.	przedmioty i zjawiska.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w</li> </ul>

	proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasami popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Częściowo zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością bezbłędnie stosuje bogate słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Nigdy nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i zawsze bezbłędnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>



	<p><i>going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<p>zasady tworzenia i zazwyczaj popelniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<p>konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<p><i>where, when, whose</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji.</li> <li>• Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości.</li> <li>• Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, określa kontekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Bez trudu rozwiązuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie bezbłędnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie bezbłędnie określa główną myśl</li> </ul>

	<p>starając się określić główną myśl wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<p>wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<p>zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<p>wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu i bezbłędnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Zawsze bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zawsze z łatwością samodzielnie znajduje</li> </ul>

	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy.</li> </ul>	<p>złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu /fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popełniając czasem dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy.</li> </ul>	<p>oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>	<p>w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> <li>• Zawsze bez problemu jest w stanie prawidłowo udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i</li> </ul>

	teraźniejszości.		przeszłości i teraźniejszości.	teraźniejszości.	teraźniejszości.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	sformułowane w języku angielskim.	języku angielskim, czasem popełniając błędy.	sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.
--	-----------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Opracowanie:

Agnieszka Opiat-Tarka

Roksana Maj- Hatłas

Karina Koszela

Marta Podgórska