

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI dla klas 4-7

PSP 12 w Kędzierzynie - Koźlu

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy.

PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną ma:

- ✓ wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w osiągnięcie zaplanowanych celów, nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte umiejętności (np. w szkole muzycznej),
- ✓ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- ✓ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Oceny cząstkowe na lekcjach muzyki uczniów, w ciągu semestru, otrzymuje za:

- ✓ śpiewanie piosenek (w grupie i solo)
- ✓ grę na instrumentach (flet, instrumenty perkusyjne, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- ✓ formy ruchowe (tańce, układy)
- ✓ zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
- ✓ słuchanie muzyki
- ✓ odpowiedzi ustne
- ✓ aktywność na lekcji
- ✓ prace domowe
- ✓ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji
- ✓ przygotowanie do lekcji

Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki:

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły - dzielić się swoją wiedzą i umiejętnościami na forum klasy, szkoły i poza nią
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych
- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- potrafi rytmizować teksty
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- poprawnie gra na flecie dowolny utwór
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popelnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- gra na flecie pojedyncze dźwięki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki

Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonuje się za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych

- b) odpowiedzi ustne
- c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki
- d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe
- e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat)
- f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę:
 - przygotowanie do lekcji;
 - aktywność na lekcji;
 - pracę w grupie;
 - udział i dobre wyniki w konkursach;
 - udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku.

Przygotowanie do zajęć:

- uczeń jest przygotowany do zajęć, gdy posiada: podręcznik, zeszyt do nut, instrument (flet) i odrobioną pracę domową,
- w każdym semestrze uczeń może zgłosić przed lekcją **trzy nieprzygotowania**. Każde następne będzie skutkowało otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością ucznia ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Poprawa oceny, informowanie rodziców ucznia o ocenach:

Ocenę z ustnych i praktycznych umiejętności nauczyciel uzasadnia ustnie, przedstawia zalecenia do dalszej pracy.

Rodzice ucznia informowani są o ocenach cząstkowych poprzez wpis do e-dziennika, podczas zebrań, konsultacji.

Uczeń **może poprawić oceny cząstkowe** niedostateczne i dopuszczające w terminie 2 tygodni od daty otrzymania oceny. Oceny poprawiane są podczas lekcji muzyki, nie przewiduje się poprawiania ocen na przerwach po zakończonych zajęciach.

Aby uzyskać ocenę klasyfikacyjną uczeń powinien mieć co najmniej **3 oceny cząstkowe** z przedmiotu muzyka. O braku ocen oraz proponowanej rocznej ocenie niedostatecznej nauczyciel informuje rodziców ucznia miesiąc przed planowanym terminem klasyfikacji.

O przewidywanych ocenach rocznych i klasyfikacyjnych z zajęć rodzice ucznia informowani są przez wpis do e-dziennika co najmniej na 14 dni przed konferencją klasyfikacyjną.

Ocena klasyfikacyjna będzie odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek jaki uczeń wkłada w ich realizację. Będzie wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.