

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KL.IV-VII OPRACOWANY NA PODSTAWIE PRZYJĘTEGO PROGRAMU NAUCZANIA PLASYKI W KL.IV-VII ORAZ STATUTU PSPnr 12 W KĘDZIERZYNIE -KOŻLU

1. Uczeń oceniany jest za: - opanowanie wiedzy z zakresu sztuk plastycznych - posługiwanie się prawidłową terminologią plastyczną, - stosowanie odpowiednich metod, sposobów i narzędzi do wykonania prac wytwórczych, w celu osiągnięcia przewidzianych rezultatów, -organizację i przygotowanie stanowiska pracy, - aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych np. udział w konkursach przedmiotowych, - wkład własnej pracy i zaangażowanie w wykonanie pracy plastycznej, - estetykę wykonanych prac, - współpracę w zespole klasowym, - przygotowanie do zajęć.

2. Narzędzia i czas sprawdzania osiągnięć ucznia: - wnikliwa obserwacja ucznia przez nauczyciela przez cały czas edukacji, - ustne sprawdzanie wiedzy ucznia nabytej na poprzednich lekcjach, - wykonanie prac plastycznych, które podlegają ocenie bezpośrednio na danej lekcji po ich zakończeniu lub przy bardziej złożonych pracach na następnych zajęciach, - sprawdzanie dokumentacji ucznia (zeszyt) 2 razy do roku pod koniec semestrów.

3.Zasady ustalania oceny semestralnej i rocznej. Ocena semestralna i roczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych wdf. stopnia ważności: - prace wytwórcze, - wypowiedzi ustne, - aktywność, - przygotowanie do zajęć, - estetyka prowadzenia zeszyt - inne

Przy ustalaniu oceny nauczyciel zwraca uwagę na indywidualne predyspozycje ucznia, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik, jak również znajomość wiedzy z historii sztuki. W przypadku braku zdolności, uczeń zobowiązany jest wykonać prace na miarę swoich możliwości

4. Warunki poprawiania ocen i uzupełniania nieobecności. Uczeń może poprawić ocenę cząstkową z prac praktycznych w ciągu tygodnia od jej postawienia. Jeśli uczeń chce poprawić ocenę za odpowiedź ustną, może to zrobić w tej samej formie na zajęciach. W przypadku sporadycznej nieobecności ucznia na zajęciach praktycznych, uczeń nie ma obowiązku oddawania pracy, chyba , że jest to długotrwała nieobecność spowodowana przewlekłą chorobą .

5. Zasady nagradzania ucznia poprzez podniesienie oceny. Uczeń może być nagrodzony poprzez podniesienie oceny za: - reprezentowanie szkoły w środowiskowych konkursach plastycznych , - sukcesy w szkolnych konkursach plastycznych, -udzielanie się w życiu artystycznym szkoły i poza nią, - poszerzanie swojej wiedzy z dziedziny sztuk pięknych poprzez uczęszczanie na zajęcia pozaszkolne w ośrodkach kultury , poparte własnymi pracami plastycznymi.

6. Informowanie ucznia o ocenach. Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie wszystkich uczniów wobec całej klasy. Oceny są dostępne dla ucznia w dzienniku elektronicznym. Ocena semestralna wpisywana jest do zeszytu.

7. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej od przewidywanej oceny rocznej z zajęć edukacyjnych określone są w Statucie Szkoły- rozdział 6 &56.

1.Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń za: -zdobycie nagrody (wyróżnienia) w konkursach plastycznych organizowanych przez szkołę i poza szkołą, - wiedzę wykraczającą poza treści programowe, -

przejaw zdolności plastycznych, - posługiwanie się poprawną i bogatą terminologią plastyczną, - twórcze i indywidualne wykonywanie prac, które wyróżniają się na tle klasy, - wykonywanie dodatkowych zadań, prac, dekoracji, - śledzenie wydarzeń związanych ze światem sztuki, poszerzanie swojej wiedzy, - wzorowe prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń za: - udział w konkursach plastycznych, - samodzielne, prawidłowe i estetyczne wykonanie prac plastycznych, - znajomość wszystkich pojęć i zagadnień związanych z warsztatem plastycznym i historią sztuki poznanych na lekcjach, - czynne uczestnictwo na zajęciach, - dbałość o stanowisko pracy, - umiejętność współpracy w grupie, - staranne prowadzenie zeszytu.

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń za: - rozumienie i znajomość większości pojęć i zagadnień poznanych na zajęciach, - samodzielne wykonanie powierzonych mu zadań, - prawidłowe wykonywanie prac wytwórczych, zgodnie z zaleceniami nauczyciela, - dobrą współpracę w grupie, - dbałość o stanowisko pracy, - staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń za: - wykonywanie prac i udzielanie odpowiedzi z pomocą nauczyciela, - znajomość podstawowych pojęć i terminów plastycznych poznanych na zajęciach, - prawidłowe, ale mało staranne wykonywanie prac plastycznych, - niesystematyczną pracę na lekcji, - braki w zeszycie przedmiotowym, - niedbałość o stanowisko pracy, - występujące nieprzygotowania do lekcji.

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń za: - bardzo znikome wiadomości z zakresu warsztatu plastycznego, pojęć i historii sztuki, - błędne i nieestetyczne wykonywanie prac plastycznych, - bardzo słabą aktywność na zajęciach, - częste nieprzygotowanie do lekcji, - niesystematyczność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego i zawarte w nim błędy rzeczowe.

6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń za: - nieznaną podstawowych wiadomości zrealizowanych na lekcjach, - nie wykonywanie prac plastycznych, - notoryczne nieprzygotowania do zajęć, - utrudnianie pracy społeczności klasowej i nauczycielowi, - brak pozytywnej aktywności na zajęciach, - nie prowadzenie zeszytu przedmiotowego.